حضت صاحب كيلداور أوكاعتراض كرتيب كحضرت صاحب كونين كيله كمتورى ادربادام متورى كبول طفات محمي روعن كيون استعال ذمات عقر بهار عضرت فليفراول في المنا تواس المختفرايي وابدياك تفك مار عنرب بسي يرجز بى علال مي مكريم يكة مي كاكوان يرون كاستعال كى بطدر دوا كے عزورت تقى سب اطبا جائے ميں كركوندين كيد اوركتورى وغيره مقوى دماغ مقوى دل اورمفع من اورمبعت كدوركرف كے انكاستمال كياجاتا ہے ليس مفرت صاحب رنوذ والله كسى دنيا وى خابش كے لئے كيلداوكسنورى كاستهال ذكرت فق بكانكي هزورت مرت و ماغى صنعف كدوركرن كے لئے متى جوكترت و ماغى كا

كالازمي متبجه تفا-

مراق كالصولى علاج } مراق كالصولى علاج يه به كمال مرض كالب دُوركيا جائداد مقدى غذا ديجائ إضم درست سے-اوردماغ كوآرام مع مكربيب باتين أن كوميتر فقيل حضرت صاحب كى مرص كاسب د ماغى كا مركفا جو ده نه جيمور سكت كف حتى كرآب وت بون سي فالمنظم بيل الكامي كامي لك يسم - يس جب مرض كاسبب بينزمرك بيجا كريمي دورة مُوا - توم عن كس طع دورة اسىطرع غذامين بأقاعد كى مجى ال كوميترة موسكتى عتى -كيونكريد اقاعد كى معى صل مديد يعنى كثرت كا سے وابستہ تھی ہیں ان میں اس علامت کو زنرگی میں دُور ہونا مشکل تھا۔ لنذاوہ علامات دُور در میں حصن صاحب كامرا ف كوموروني أبن يرتباجكامون كرحفرت ميح موعود عليبالعمالوة والتلا نديقا كمستقل موأسيم- أويرون درة بين نبين مل مرجب فاندان مين اسكى ابتدام وجكى توجير الكي نسل مي ب شك يه مرض متقال مُواَ ب - چنا نج حضرت خليفة المينج الى الدة التُد سنصره في في في كم محمد كم كم كم كم كم كم كم كم وقده مؤلم عدد اصنع موكر الكوم التاليث لينه والدصاحب نهيس لله بلكه ورنزي مرف مراق كى طرف ميلان طبع ملاتها جوكترت واعنى كام اوغم اورفكركي وجسع تمودار موكيال ورابيا مكن تفايراكر مضرت فليف اني مروجه منري الومراق كى علامات ظامر نه مؤنس - د اس سے بھى احباب حفرت خليفة تانى كى معرفيبيت د ماغى كام- قوم كى جملاح ك فكراوراسكي تربيت كي غم كاندازه لكا كتيم بس) الغرص مراق سي موض كانام نبيل - بكيف علائة كالجموع كانم ع ج فتلف امراص مي كئي اسماك الحت ظامر سوّاع اور من شامات ان علامات كاسب يقيناً مركى والبخاليان سيرا بنين نقاد بلكاس كاسبب كثرت دماغي كام اورقوم كى صلاح كاغم اورتربيت كافكر مضابص كالازمى منتج إنتهائ دماغي صنعف تضاويوناني كنبطد

غلطی سے اسکوشتقل مرض قرار دیا ہے۔ اسکی دیم ہے کہ انہوں نے ان علامات کا غورسے مطالد نہیں الدرموا ق كائى اسباب ميس سعرف ايك سبب سورمضم كما تقداس علامت كوخصوصيت س والبة كرديكيا ہے- إل طب كى كتابول ميں مراق كوجوا مراض نظام عصبى كے باب ميں ركھا جاتا ہو-اس کی وج بہے کہ بیعلامت اکثر دفعہ دماغی امراض کے باعث ظاہر موتی ہے۔ مگراس سے منتیجہ برگر: نين دکلتاکريکوي الگيمتقل دماغي مرض ہے۔ Khilafat Library بنين دکلتاکريکوي الگيمتقل دماغي مرض ہے۔ مراق كالمجيح الكربزي نام أيس طب جديرك مقفين كابالعموم ادريرو فيسرسيوس كابالخفول كا أيسيسي _ على المشكور بول جن كى كتب مطالعه عاج كواس بيحده مضى كى اصل حقیقت کے انکشاف اور مجیح ام کے معلوم کرنے کی توفیق اللہ فردى يونكه بي علامت العرم د اكثرول كمشامره مين بنين اقى اس لي بعض داكم بعيرات كاتر عمسير يايا البخ ليايا مركى كريسة من - مكران كى و اقفيت لئ الخصوص اورجاعت امباك العرومين ير شادول كرمواق كالمحية كالمرية كالمر و CATALEPS) كالماليسي - ذكر بطيريا - يا ماليخليا وغيره - اورع بي من اسكانا معمود ي احباب دعا فرما ویں کہ اللہ تعالیٰ خاکسار کوسلسلہ کی برقسم کی علمی خدمت کی تو فیق ہے۔ اور الين ميشكردين كاحد بناف كافابل بنائ - آمين وط :- اس صنمون میں جمال جمال مراق کے ساتھ لفظ مرض استنعال بُواً ہے۔ وہ زمان کے عام محادرہ کے المحت ہے۔ نه ان معنوں میں کہ مراق کوئی منتقل مرض ہے۔ بینی صرف مراقی علامات كالجموع كالني استعال كياكيات بد وإذا الصحف الموقت دباين ليه بلك كتفاغ جنين كم اذكم ومزادكمايس إي جاتي من ١٠١٠ نشش ف الاسمام المين كابس موجد من الدين المنظ في شرس كا ع مين الدين الماس من على بعدرلن موز كاكت فان وجال الماكان من الكريد يطروكما في ركس المرو يح الديد يل لتنظ غيري بها على الترتب ، مولك بي الكريد الكريد الكريد والكريد والكرارة للكرارة للكرارة للكرام الكوم بزار ما بن المامى طلاق اوركمية مطلاق كالشرية جرتناك عذ كالمين على يواديبتني طلاقيس والكراره دن مير، واقع بوتى ض اعتدال این اتنی الکتان میں ایک سال کے اندر می اس بوتیں -فلى قلاق كى ميكترت بكرحمائ مرهارمنط بين ايك طلاق ديجاتى بوا درورى وسال كماندراكيما ١٠١٠ من كري من اسكانتي ديوركر كروي فاعال براد موسك به

المسل وي تاليان

(گذشتے ہوستمسدے لئے دیکھوریوبواریل اواق

نُمُّ الْطَلَقَتْ بِهِ خَدِيْ يَجَدُّ إِلَى وَرْقَةَ بِنِ نُوفِلِ بِنِ عَمِّ خَدِي يَجَهَ قَالَتُ لَهُ يَا إِنْ عَتِ اسْمَعْ مِنَ إِنْنَ خِبْكَ فَقَالَ لَهُ ورقة يابْنَ أَخِيْ مَاذَا تَرَىٰ فَأَخْبَرَهُ رَسُولُ اللهِ صلى الله عليس المعرض و من الله عنه الله على الله باليتنئى فيها جَذَعًا ياليتني ٱلُوْنُ حَيًّا إِذْ يُخِرُ جُكَ قَوْمُكَ فقالَ رسولُ اللهِ صلالله على وسلماوَ عُنِي جِيَّ هُمْ وَفَالَ نَعَمْ لَمْ يَأْتُو رَجُلُ قَطُّ بِمِثْلِمَا جِمُّتَ بِهِ إِلَّا عُوْدِي وَإِنْ يُهُ رِيكُنِي يَوْمُكَ أَنْصُوْك نَصْرًا مُوَ زُرًا تُعِلَمُ يَنُشَبُ وَرُقَتُهَانُ تُوفِي (منكوة باب البعث وبدأ الوحى فصل أول) تحرجه ، - بهر خديج رهنى الدُعنها حضرت بنى كريم صلى الله عنها حضرت بنى كريم صلى الله علية سلم كوورق بن نوفل ك يا س لے كتب اوروه خديج من كاچ إزاد بهائ تضا فديج نن ف درفدة كوكما ك ميرے جيا كے بيط من لين برادرزاد مص ديعني نبي كريم صلح مع ، بيروروز فرني كريم صلعمكونا طب ركك الع بير عماى كيية توفي كياديكما ويجما كير بني صلى الداد عارفيسلم في وفية لوسارا حال سُنايا جو كي ديجها غفا - كيرور ذرف جوا إكماية تدوي الناموس بع والله تعالى في موسى بنى براماراتفا - اسك بعدد رقد النف حرة كى سائس معركماكاش مين اس د مان مين نوجوان مِوْنَا كَاشْ مِينَ الموفت زنره بهي رمنا جبكرة ي قوم عليه كوكرس تكال ديكي البرني ريماله خ كماكدكيا بيرى قوم مجه كو تكال ديكى ورقون في كما يال -كيو كرجب بمي كوى أدى تيرى طبع المام دحىلايات تواك ساته عداوت ورسمنى كى كى ب- ادراكر تيراز مان جھ كوعال موتا تو يس تيرى مددكرة يعنى وه زمان جبكه نبوت كايورايوراظي مواورلوگول كى فالفت برهماوك بهركمينمان

گذراک درقه خوفات یاگیا- Digitized by Khilafat Library - یاگیا

صدیث کے جوالفاظ ادبرنقل کئے گئے ہیں یہ منکو قرسے نقل کئے گئے ہیں۔ اور جوالفاظ خا بخاری ہیں ہیں وہ اس مضمون برزیادہ روشنی ڈالنے ہیں ۔ چونکہ آب اسوقت سفر ہیں ہوں تیر پاس بخاری نہیں ہے اگر کوئی صاحب د بجھنا چاہے تو بخاری کے مشرق عیں اس صدیث کو د مجھ لے۔ بخاری کی حدیث کے اخیر میں جناب المام صاحب فرماتے ہیں کہ ورقہ بن نوفل جو نکرنشام کے علاقہ میں تجاربت کے لئے جایا کہ اتھا اور شام میں عیبائ اور ابودی سے تھے المذا ورقہ عیبا بڑوں کی تبلیغ سے متا تزم کرکے والوں کا مزم بب چیوڑ کرعیبائی مزم بب میں داخل موگیا تھا۔اور کے میں عیبا بڑت کی تبلیغ کیا کر قاتھا۔اور انجیل جبرانی سے عبی میں ترجمہ کرکے کے والوں کوٹ نا کھا۔

منجر مشكوة مطبوع مجنبائ دبل ك آخر من ايك رساله اساء الرجال ب. السك صفى الرباله اساء الرجال ب. السك صفى الرباله اساء الرجال ب. السك صفى الرباله الساء و من المنظرة المحالم المنطقة المحالة المنطقة المحالة المنطقة المحالة المنطقة الم

بست بورصام وكبا-اوراندها-ادرده ضريجام المؤمنين كاجهازا دبهائ كفا-

ایس ان دونو حوالول سے بخوبی فا بت م قوات کہ ورقد کا مذہب عیدا کی تفا-اب ہم لفظ الفات کی ختصر تشریح کرتے ہیں کا نش میرے پاس سب کنا ہیں ہوتیں تو اس لفظ پر بیدی پوری بحث بجاتی اسی بوتین تو اس لفظ پر بیدی پوری بحث بجاتی اسی پوری تشریح دیمجھنے ہوتو مندر م ذیل کتب دیمجھیں نمائیتہ این انیر-جمع البحارا ام محکد طامر الفائن علام فرخشری وغیرہ اور بعض شروح سبخاری میں چیرے پاس اسوقت ایک جھوٹی گفت کی کرا بہنج ہے اس اس میں کا کہ منہ جبویل ۔ بعثی الناموس المحسب المناموس الا کبرے جبویل ۔ بعثی الناموس کے معنی وہ فرسٹ ہے جو اور الناموس الا کبر سے مراد جبر بل ہے۔ اور دوسری کرا بوائی کی الناموس کے معنی وہ فرسٹ ہے جو مدا تعالیٰ کی طرف سے بیوں پرشر تعبت لا آھے یا شراحت کی کار الناموس کے معنی وہ فرسٹ ہے جو مدا تعالیٰ کی طرف سے بیوں پرشر تعبت لا آھے یا شراحت

Digitized by Khilafat Library - كاكتاب مرادم

مدسیت کے مذکورہ بالا الفاظ ایک لمبی صربیت کا کمڑہ ہے۔ پوتکہ ہیاں ساری صدبیت نقل کرنہ کی طرورت نہیں تھی۔ لہٰذا مطلوبہ حصر نقل کردیا۔ اس صدبیت سے پہنی معلوم ہوتا ہے کہ ورقدان پیٹائیوں پر کھی عبور رکھتا کھتا ہو حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ سالم کے بارے میں قربیت انجیل میں تھیں۔ یہی دجہ ہے۔ کہ دہ کہ تناہے کہ کاش میں زندہ ہوتا جب نیری قوم کچھ کے سے نکال دیگی۔ گویا اسوقت بورا علی اللہ تا کہ میں اسوقت زندہ نہیں ہونگا۔ اوراس نبی کو اسی قوم مگہ سے نکال دیگی۔ گویا اسوقت بورا علی اسوقت ورئے میں اسوقت زندہ نہیں ہونگا۔ اوراس نبی کو اسی قوم مگہ سے نکالیکی۔ اوراس نبی کو اسی کو میں این اللہٰ کا عاشق ہے۔ نبیل کا ترجمہ کرنا رہنا ہے۔ لیکن کہتا کیا سے جو بہندی کھتا کہ وی النامیس کرے کے والوں کو شنانا ہے۔ تبلیخ کرنا رہنا ہے۔ لیکن کہتا کیا ہے جو بہندی کہتا کہ وی النامیس

ینی نٹرائین لانے والافرٹ ند یا نٹربیت ہے جوعیسی پرنازل ہوئی-بلکہ وہ کمتاہے کہ ہے وہی نتربیت ہے بینی اسی طرح کی مٹربیتے ، جوموسی پراسٹرنے نازل کی تھی۔پس معلوم ہُوا ۔ کرجبل کوئی کتا نیسی

لینی تنربیت نبیں ہے۔ Digitized by Khilafat Library

ادراس سے پیھی معلوم ہوناہے کہ انکہ حدیث اور خاص کرکے امام مخاری صاحباس باتے قائل مقے کرعبینی صاحب کتاب نبی نہیں تھا۔

مولوی دحیرزمان حیدراً با دی فی بخاری کا ترجمه کیا ہے تو انہوں نے بھی اس حدیث یہ ایک نوط نکھاہے ۔ جسکے لفظ بھی کو بعینہ یا د نہیں ہیں۔ ہاں بیمعلوم ہے کہ وہ بھی عیدی کو صاحب بنی نہیں مار نے اور اقوال مفسرین مجھ کو معلوم ہیں۔ مگروہ کی بنی نہیں مانے ۔ اس مضمون کے متعلق بہت سی احادیث اور اقوال مفسرین مجھ کو معلوم ہیں۔ مگروہ کتابیں میرے باس موجود نہیں۔ کیو کم میں سفر میں مہوں۔ اگر کسی صاحب کو دہ حوالے دیجھے کانوں ہو۔ تو مورة اللائرہ کی آیت اناانو لناالمتو سل کا فیصا هد گی و نوس کے کم مبھا النبیون النی کے زیرتفاسے کو دیکھے۔ مثلاً تفید کہ برفخ الدین داری در در المنتور و غیرہ۔

اب انجیل کی اندرونی شها دن پیش کرا موں انجیل خودافرادی ہے کواس میں سربی انہیں انہیں ہوت ہے۔

چنانچ لکھا ہے۔ 'نی نہ بھی کہ میں توریت یا بیبوں کی کنا بوں کو منسوخ کرنے آیا ہوں منسوخ کرنے تنہیں بلکہ بچرا کرتے آیا ہوں ۔ کیونکہ میں تم سے بھی کہتا ہوں کہ جب نک آسمان اور زمین مل نہ جا بئیں ایک نقطہ یا ایک شوشہ توریت سے مرکز نظر بلک جب کے سب کچھ بورا نہ ہوجائے۔ بیس جو کوئی ان چھوٹے افسا ہے جھوٹ حکموں میں سے بھی کسی کو تو ٹر بگا۔ اور بی آدمیوں کو سکھا ٹیگا۔ اور آسمان کی با دشا ہت بیس میں سے جھوٹا کہلا ئیکا۔ لیکن جو انپر عمل کر بگا اور ان کی تعلیم دیگا وہ آسمان کی با دشا ہت بیس

براكها أيكا - كيوكد مين تم سه كهن بول كدار متمارى داستياني فقيهون اورفرييون كي داستبازي سے زیادہ نہ ہوگی تو تم آسمان کی بادشا مست میں مرگز داخل نہ ہوگے ؟ متی مات جہ اس بھر لکھا ہے کہ " تم اپنی روائیت کے ماننے کے لئے خدا کے حکم کو کی توب باطل کرتے ہو کیونکہ موسى فرايا ع كراين باب كى اورائنى الى عربت كراور جوكوى باب اور مال كوتراك وه عزور جان عاد جائے لیکن تم کتے ہو اگر کوئی اپ یا ماں سے کے کجس چر کا مجھے تھے سے فائدہ آنچ مقاوه قربان يعنى فداكى نذر موهي توتم أسي بال ال كى كي مددكرة البيس فين القرارات ميراكصاب كراس لي كرنتر بعيت يوسى كى موفت وى كى كرفضل اورسيا كى يسوع مياح كى الم بهرككمام، وحي موسى في تنجيس شربيت نبيل دى - ويجي تم بيل مص شربيت بركوي علنه الماء تم كيول مير عقل كي كوشش مي بو " يو حنا ك بيرنكما بكريد مرفريدول ك فرقيس سعوايان لائ مقدان سي سيعفن في أَلْمُ كُوكُ كُولُ الكافتة كُوانا اورا ككويوسى كى شريعت يوعلى كرف كا حكم دينا مزوري اعال الما إس أيت كا مطلب بيد مح كروني في عيدا يُبت مين داخل بول الكونشر بيت موسى برحيلانا عزوری ہے - فرکورہ بالا حوالجات کی تشریح کی عزورت نہیں ہے - اُردوعبارت مراکب سمجھ كتاب ر باقى آينده) والتلام الشدانعالي قدم إجاكة ونبور في يروفي مرطر مولش في زمين ك فنامو في ازمار سے ال مقرکا ہاں ہوائی کا دراوط م ليه كرون كراكم بيم ال بواكرة عاس لي اس العاس مع اليدار سال هذا ويتي اليك فده بي مدت متصبي بوكى جواد برطام كي تني م - جب يازمان فتم موجا ميكا تو أفساب المقدر فزرا عالية واذ االنفوس اندُن اورَبِو إرك ورسيال سكي ملي قواعًا مُركي توروهم وريغورتن لين المميل ز وجست إلىن كنى بي ين نجيه والع لند كواسكا المتحان كياكما اوزمو ارك تما م فسال الي فون المندكان اخباريع بوادياندن كيفام وصول بوأ-آوازنها بيت منافقي اورىفكسي تردد كمناعي ديتي تقي اسيطى بيويارك كية وادلندن ميها سافي تيكي ويرك كفتكول بولندن بامدان كماكا بير كم كي كولت بول رنزلي سنديا أكبعاك فلصفط كأواز فيومارك كأبهن متع حنائج البيل كمياكيا ادرلندك كرجام كيفنط كأوانه

الري تورسان فرام المنجا

Digitized by Khilafat Library

العظع دوسرى دلال تقادى يودانان كوفوت بش كرب وبعد عالنابول يانان طائن ادرأك دلي اكم وفي سياك في منظ (نا- بورى يا نيان كا دل طاستكرا ادر جوث كررانان راجات بين اس كالبض جرائم يرطامت كااور بعض كنابون سنفرت كا بالله المرادي المراسي ع من كارتعب المع ول يطاري و اوراكي على الم المنظون معدس كريرى عاكده قران عانكارك عيراناني فطرت كابيتفاضا بهك فرانعالى ايكاليكال دات بوران كالوى شركت بواوال معفا على كالمربول - فطرت ان في تعي نيس بندك في كوف ایک کرزورا درنقائص بنے بھری ہوئی ڈات ہو یا اسکے بست سے فدا ہوں عن کے اسکے باتی گون تَجْمَعُاتُ. بِي يَعْتُمُ إِن يَحْمُ فطرتَى تَقَاصَا لَوَ يَعْمُ ون اللام يَى إِداكُمَا عِلَيْهُ مُرمِث المام ى فداكود اصلاش كيدادر تمام توسول كالمالك ميش كرنام عيد الدران رع عي سي بيد فراتِهالي كمتعلق تعسلي سي الْحَمْدُ بِلنَّهِ رَبِّ الْعَلَمِينَ أَسْ فَدَا عُرَبِّ الْعَلَمِينَ ك لين ال الله و المراج قد فو بال نظراً في بي ال به مدا فذا تعالى والتعميم صفات كالمسبع - ي فرامًا سيد الله كالفراك عنو الفي القيوم الكسوا اوركوي سي ال عبادت تبيس كيونكموي اين ذات مين زنده الديم موجودات كى زعم كى الديقاد كالوجع ووسرى وفي مشر إنقان اللام كى يرع كأس كاتعليم مراكسام يس افراط وتفريط سع يأك اورسنزه عديناً متوده المترتعالي عصفت عصب اورانتهام يرزياده زورديتا ع- اورنه أس ك صفت مجت عديد عمر كذا وه دور سعيش كرائع برحوقد اور محل كمطالق الكي تام صفات كو ين كراب مرابع الثريع الثريع الثريع الثريع المربع ال وه طبائع وعبت ادرا عمان سعر وبده بوراكى ون موم بوكنى تقبى فدا تعالى سينتنظ بحلاما کے وجود سے اوس مورگناموں میں زیادہ دنیر سوجا مینگی اور حض مزامے آئی کے مرف عفوه وحم المين كياب حس كايزنتي بكرفون سداصلا بانبوالي طبائع أك عفو ورحم ك القدرمتوقع بدجاتى بس كه وه أس بحااور صاعة اوه قرق كا دعيك بول بي نمايت الم بوجاتي بس سيكن اسلام اس تفريط و افراط سي محفيظ ہے وہ كيمي كى اكسطوت كالسر حمليا اسىطح تمام اعال من مياندوي كي تعليم ديا بي صياكم المانون كوبري الفاظاعتدال كي تعليم ديتا ہے وجعلناكم أمنة وسَطاكم عقمواكم الكيكي قوم بنايا بي كروتام اعال مي با مذروی اختیارکرتی ہے اور کسی عل میں حتراعتدال سے تجا وز نہیں کرتی اسی طرح یا تی اسلام

Cran;

حزت بى كريم ملى الذعليوس فراقي من يحبير كالم عن والحيسطة كريسية بهترا وراعلى وه كام بين بين من من ميا الدوى اوراعلى وه كام بين بين من من ميا الدوى اوراعلاق كونقصان بيني في كرفور و فوش كسيس اعتدال كريز نظر كالحاب من وقت عرف من المراغ وجهم اوراخلاق كونقصان بيني في عما وال بين من والي بين من والي بين من والي بين من والي من وقت المراغ والتي مين المراغ وجهم الراخلام كراهام مين برا نبيت جا كرف أن يت في المرائع والمن من والي بين مروقت الزات نفساني اور فلوظ شهو الى مين شخول المين من برا المين من والي من وقت الزات نفساني اور فلوظ شهو الى مين شخول المين بين برا المين من المرائع وروازه كلولا المين المولود والمرائع وروازه كلولود والمرائع والموالي المين المولود والمرائع والمولود والمرائع والمولود والمرائع والمولود والمرائع والمولود والمولود والمرائع والمولود والمرائع والمولود والمرائع والمولود وا

تلى المراك المراك المعالى المراك الم

ایک کھلا نورنا زل کیا ہے۔

الفاظ میں پیش کرتا ہے بلکا س دعویٰ کو زبر دست معقول دلائل کے سائٹے ٹابت ادرایٹی صداقت کا

ایک قرار کرالیتا ہے جنا نیجرایک دلیل اپنی اور محرر رسول الٹر صلح کی صداقت میں یہ پیش کرتا ہے:۔

ظَهَر الفال ويُعِيدُ الْبَرِّو الْبَحِير كر الْبَحِير كرم أسوقت تام دنيا كى كامل اصلاح ك ك حفرت محد الله المول المدوم أن اوراعتقادى وعلى المدول المدوم أن اوراعتقادى وعلى المول المدوم الى المراعتقادى وعلى

اسلام نے پنے پہلے ہی فاطبین کھا ازر تھی با انگیز تبدیلیاں پیداکر دیں اکو وصتی ہے ان ا اور انسان سے با اخلاق اور با اخلاق سے با خدا بنادیا۔ طک بھالت کی جگر علم کے فور سے منور ہونے لگا فرک وَبَت بِیسِی کی بجائے توجید کا جھنڈا امرانے لگا۔ برکاری اور نسق وفجور کی جگر میکی اور باکیزی نے لے کی۔ اور در ندہ خصلت انسان نہیک و باکیز حافظاق سے منتصف ہو گئے۔ چن نجے اس زمان میر عمر مرزاها مشنے ویہ کی حالت جو بیل از بعثت تھی اور مجر جو آئی کی بعثت کے بعد حالت ہوگئی۔ اس کا

نقشہ مندرجو بی الفاظ میں کھینچاہے:-مو آپ نے ان عوبوں کو ایک ایسی قوم با یا جو ذکت میں گوبر کی مانند متنی بس آپ انکوخالص سو کی طرح ایسا بنا دیا کہ عوب کا خشک جبٹکل ایسے باغ کی طرح ہوگیا جسکے گھاط نثیر میں اور شاخیں کھیلار ہمیں - ملک عوب تقط اور خسران کے بن آپ کی ٹیرا اثر تربیب کے ماتحت تروتا ڈگ کی طرف لوٹا۔ مجاز کا عاد قد عور توں کے ساتھ زاگ ذیگ میں مشغول رہتا کھا یسکین آپ سے نے اُن کو کٹن

مجا دُكا علاقہ عور توں كے سالك (الد ذہر بين مستول رہا معاليات اليد الك كارخانوں كو مراب معاليات اليد الك كارخانوں كو خرا بين فنا بون و در ان كرديا اور الك كارخانوں كو مراب ك مشكوں كو مُند لكا كرا يك بى دفد بى جائے كارخانوں كو مُند لكا كرا يك بى دفد بى جائے تھا در نشكوں كو مُند لكا كرا يك بى دفد بى جائے تھا در نشكوں كو مُند لكا كرا يك بى دفد بى جائے تھا در نشكوں كو مُند لكا كرا يك بى دفد بى جائے تھا در نشكوں كو مُند لكا كرا يك بى دفد بى جائے در الله بى الله بى بى بين بين مين مينوادوں كى طرح كرديا - ده كم تقدر بيا را مگليوں بين مين مينوادوں كى طرح كرديا - ده كم تقدر بيا را مگليوں

سابتين كفوالدوراكم بحافوا لعقوات وريدر من فراكم كلام بن كري چو محمی خوبی بر جو تھی فلیم الشان فربی اسلام کی ہے۔ کوئس کی تعلیم کسی خاص قوم یا خاص زمانہ المقعد وينس كيدك اللام كارعي عيده بكرات تعالى رب العالمين بين وه تام و ولا اوكام انانون كايك جديا ي فدائد كاس قوم كافداندين اورد وه كسى فاص فك كافداع-يروه فولى محرسين اسلام عام مزابت مناد بوجانات يرامتيازى خصوصيت الأعلى ففيات مرف اللوكورى عالى عنائية قرآن كريم النه عالمكر مون كم متعلق دوى بين كراً، اليوم الحملت لكدويك والمسترة والمتناف عليك وفيتي كدوم اسلام بم علال كم بعجابها دراس در بعد سے دین کی تعدید ان اور کاردی به اسی عام مزور بات دین کوسط اورتفيس كالقابان كروا بادر برزادكم انسان كالعظال وبتري وابتاله اورمفيدترين قانون بيحكرجب ينتخص أباني عل كرسكما اورأم يرحلين والاانسان دمريجعال ا ضلق ا در تعدنى ترقيات ك بلتدمينا ديري كلوا بونا بكل ك لا انتها ترقيات كا دوازه كملا ب اوراكى تمام شاخ ل كوسيراب كرنا اورتهام دنياكى اصلاح كراسي بناسني اسلام في اس كاعلى ثبوت وبأكر نهايت قليل عوصدك اندرمج الرقوت اورخادق عادت سرعت كساففارد فاعكاقوام ي يجلينا فرقع بوكيا وراك ارد بال طح تام ما ب ك تظف لكا-مقوال بى نائي دنياكى متاز فاتحاديد تم بن كئيس جنائج يورب اكم في وفي ولل مے کر قرآن ایک بی کتاب می حرب کی مروسے ع بون في كندر الحظر سع زياده ما لك في كن اور صديول مين وه فيوَ مات ماسل كين جنك معول كرفط زروات سازروات ملطنتون كومبى مزارون ال لكنة جسى مدس مسلمان برفلات دير قحطاني قومون كے يورب مين مي فيت باداناه كَيْجِهَا لِ دوى كيشيت تاجرا وربعودى قيدى بنكراً من بال ده مساعان السنة أكدان تهاه گرون کوانسانیت کی شعل د ملها تی مرون انبی لوگوں نے جیکہ اربی جارو طرف محيط لتى قديم في في في في ودون كالرزنره كما فلف طب فلكيات اور موسيقى كي سنرى علوم كاتعليم شرق ومغرب دونوكردي- عرب زباد مال كسائيس كهوارسايد سوار تقے قدیم سلمانوں کے احسا ات سے تام دنیا کی گردن تم تنی اسلام اور سلافوں ك بنروري أج بعى ازمن بتوسط مين غوط كفانا بوقاد انسائكلومدًا ملائكا)

آج اس زواد میں جی ہم دیکھتے ہمیں کد دنیا با وجود مخالفت کے جیرت آئیے زیر مرحت کے ساتھ اسلام کی طرف پلٹ کھار ہی اور لیتے آپ کو اسلام کے اٹنل و مربا رکسا صول پر شیلنے کے لئے مجدور دیکھ درہی ہے بعث اُل شراب کی حرمت ، تعدد از واج بطلابق ، بعدہ و غیرہ تعین اسلامی مسائل مغربی دنیا ہیں بھی قبولیت مال کرمیے ہیں اسی طرح مسئلہ عجودت مجھات شادی بیوگان اسلام کی مخالف تو میں بی اپنی قومی بمبدو می اور ترقی کے لئے صروری جیال کردہی ہیں ، رباقی دارد)

Digitized by Khilafat Library

عادرالما المعاددة

ا-طريق عبادت كامقا لمبلاظ اوقات

٢- طريق عبادت كانقا بلبلحاظ وكات-

المرق عماوت كامقاله لمحاة الفاظ

مقابر كالأوقات

اسكمتعلَّق دوموال ميں كتنا دقت دينا فياسيّة اوركس طرح دينا فياسية وموال مين كتنا دقت دينا فياسيّة اوركس طرح دينا فياسية والم القراط تعزيط سعكام ليا كياب على معزورت بى نبير دومرى كرديا كرا كالمحادّ بع ورسه الرادكر كرا مركز كرما أسته ورابع المراكد كالمون سنيا بيول في ديا بين في استه ورابع المرابع كرديا بين في استه ورابع المرابع كرديا بين في استه ورابع المرابع كرديا بين في المديم كرديا بين في المديم كرديا بين في المديم كرديا بين في المديم كرديا بين المرابع كرديا بين المرابع كرديا بين المرابع كرديا بين في المدينة كرا ورابي المن التي المرابع كرديا بين المرابع كرديا بين في المرابع كرديا بين في المدينة كرديا بين في المرابع كرديا بين المرابع كرديا بين المرابع كرديا بين المرابع كرديا بين في المرابع كرديا بين في المرابع كرديا بين في المرابع كرديا بين في المرابع كرديا بين المرابع كرديا بين في المرابع كرديا بين في المرابع كرديا بين في المرابع كرديا بين في المرابع كرديا كرديا كرديا بين في المرابع كرديا كرديا بين في كرديا كرديا كرديا بين في كرديا كرديا كرديا بين في كرديا كرديا بين في كرديا كرديا بين في كرديا كرديا بين في كرديا كرديا كرديا بين في كرديا ك

y har a way

الأدرو ب

کوچوڑد وادر جنگلوں میں بسیر اکر او تاکہ لینے خدا سے تعلق مضید طاکر سکیں۔ دونو نے خلطی کی۔ ایک نوخد ا کی طرف سے گیا اور دوسرا دنیا کی طرف سے۔ ایک خدا کو تہ پیچانا اور دوسرے نے دنیا کی قدر متعلم کی۔ ایک نے لیے خالق و مالک کا منشاء تہ بھا اور دوگر دائی کرئی۔ دوسرے نے لینے خالت و ملک کے فعل کوعیث قرار دیا اور رمیا نیت اختیا دکرلی۔ بس ندقی ہوسکٹ ہے کہ توبادت کی فیٹ بی فدر کھا جا تو اور نہ ہے ہوسکٹ ہے کہ انسان دنیا کہ تھی و جھا کو کرچ کا دن میں جا کر عیادت ہی اپنا شیوہ بنا لیوے۔ ضروری ہے کہ ان دو فو صرود کے میں میں کوئی ایسا رستہ تلااش کیا جا سے دونو افر احن احس طرز پر اور ی میوسکیں مذور نیا کے کام ہی کریس اور مرخدا تھا لی کی طرف سے دوگر دانی ہو ہ

اسكے بعداب سى ديكوت جا سے كر بمارے إس وقت بكتناجى كا كتناجى كا كتناجى كا كتناجى كا كتناجى كا كتناجى كا كتناجى

العلى بعداب بين ديمها على جيد المارسة بالموقية بين الكن المي المين المي بين كاوقت الساسي كليم مركاه قت الساسي كم عمرا وراح المواحدة الموا

Digitized by Khilafat Library

many profiles at more

Digitized by Khilafat Library

اس كى بعدىم بريم دره كوليت مين - انهول في روزان ايك دفد عبا ديت كرف كا حكم دياري الحى عبادت كوزياده سي زياد دايك تعنظ و فنت الكرناند .

اسك بعداً ربيداً ورقيب على بين جنهول في وقت مقراسكية بين صبح اورشام الأايك ايكفنط خي بو توالك دوزانه ولا كلفظ بهوى يازيا ده سه زياده نين كمهنظ روزانه بهوجائينيگ - اس سه زياده بين مرف بهوت - اس طرح بيود ديون فرتين و قت مقراسكية بين صبح . دوپيراورشام - اسك لئ بهي اگر ايك ايك مكنظ ملكي تو تين مكفنط وقت عرف بيوا يكويا زياده سي زياده انهول في بين فارغ وقت مي سي نصف حقوق الدُريين عبا دت كو ديا اور نصف باتي حقوق كور

اب میں دور سامول کولتا ہوں کوقت دیناکس الی جا ہیں۔ اسکے منعلق بھی در در ال ہیں۔ اول تقلیم کے منعلق - ادر دور تعیق کے منعلق ، بینی جو وقت دینا ہے دہ ایک ہی دقت کرے اسلاما عبادت میں گذار دیاجائے یا گرٹ کرٹ کرٹ کرے اور دہ ہے کہ وقت مقرد کر دینا ابترہ بالمقرد خواہمت -

 کے نے تقبیم ادفات کاکرنا ضروری ہے۔ گویا ایک قراس سے عبا دن مہل ہوجاتی ہے دورے نوٹرزیادہ موجاتی ہے دورے نوٹرزیادہ موجاتی ہے اور تبیر سے مفیدزیادہ بن جاتی ہے۔ چو تھے عبود بہت کا اظهار بار در بارس ما مزم بح سے زیادہ موتا ہے۔ کیونکہ فوکر لیے آقا کے پاس جرف ایک دفعہ ہی نہیں جاتا بلکہ بار بار لمسکے حضور وحاضر موتا ہے اور اس کی اطاعت بجالاتا ہے۔ اگر ایسا نکیا جائے توانسان بوجرا بنی کمز دری کے دنیا کی طرف عجمک جائے :

Digitized by Khilafat Library کی طرف عجمک جائے :

پس بریم دهرم والوسنے قو ویسے بھی وقت ہے والم اور پیرنقیہ مجی ہ کیا جسسے وہ انگام فوائٹرسے خودم رہ گئے۔ باقیوں نے تقبیم کی کیکن اسلام کا مقابلہ نہ کرسکے ہی کی کہ ہم مھن فرکے عرصہ میں دو کا نیس و فور فرائے کے حضور ما فر ہونا نہیں جا تھوڑا ہے۔ اور بھران تمام قلبی کی فیات سے جوانسان بروارد ہوتی ہیں اور کھر فائدہ بھی نہیں اٹھایا جا سکتا۔ اسلام نے اسکوالیسی طرز پرتقیہ کہا ہے اور ایسا رنگ دیا ہے کہ انبان کا سارا وقت ہی گویا عبادت میں مگر نہوں اور فید ہے کہ انبان کا سارا وقت ہی گویا عبادت میں مگر نہا ہے وار ایسا ور فرائے و صندے بھی سارے کہ اسکا خور ہو جو اتب ہوجاتا ہے۔ اور ایسا میں ور فر باسے علی ور مرتب ہوجاتا ہے۔ اور ایسا ور فرائی ور مربی کے سارے کہ اسکے قریب ہوجاتا ہے۔ اور یہ وہ طریق ہے کہ کسی اور فر بہ میں مرکز بہیں یا یا جاتا ہ

دورراروال تعين اوقات كائے - كيوں نامرا دمى پرهيورد يا جائے كه وہ ازادره كرمب جائز كوادا كرديوے - يركيوں خردى ہے كه وقت معين برہى نماز وغيره عبادات اداكي جائيا - سواسك متعلق سے بہلى بات تو يہ ہے كه گرانسان كى دھنى پر ہى جيو دا اجا تر بيا بروجه موجا النان كما كہ ابنيں ہوں كا دوسر عوقت ميں بڑھ لينگ احد ہوتے ہوئے ہر آنا قرضه موجا النان كما كہ ابنيں ہوں كا دوسر عوقت ميں بڑھ لينگ احد ہوتے ہوئے الناق خور موجا النان كور كا دوسر عوقت ميں برھ لينگ احد ہوتے ہوئے الله الناق خور موجا الله النان كہ الله الراكم المنت كر اسكاداكر المنتكل ہوجا آ ۔ اور بھرانسان اس من بينے كى كوشش كرنے لك جاتا ہم عبادت كو المبيت نات كہ جب وقت مقرد ہوتو انسان كو فكر المبيت نات كو المبيت نات كہ الله اگرا كي الله كور الله الله الكراكم الله الراكم الله الله الراكم الراكم الراكم الله الراكم الله الراكم الله الراكم الراكم

غون تنین ادقات عبا دت ایک نمایت بی فردری چیزے - دیگر فرامینے دویا تین وقت نقرار کیے ہیں۔ سیج - دو پر اور شام - اوّل تو یہ اسلے نا قص ہیں کہ ہ کھنظ میں بار بار رحم نہ بین دفعہ سے نہیں ہو سکتا - دو سرے اس طوع کچے لیے وقت دہ جائے ہیں جن میں عبا دت کا مکمنا نہا مزدری ہے ۔ مثلاً عن کا دقت یعنی ہونے سے پیلے کا دقت ایسا ہے کہ اگر وہ وقت مقرد نکیا جا توالی تواس کو توالی تواس کو توالی توالی تواس کو توالی تواس کو توالی تواس کو توالی تواس کو توالی توالی تواس کو توالی توالی

تقریم برنامکن ہے۔ اب یکن ان امور ک ثابت ہو جگنے کے بعد کہ اسلام نے جو مقدارہ تت کی مقرد کی ہونی مکن ہے۔ اب یکن ان امور ک ثابت ہو جگنے کے بعد کہ اسلام نے جو مقدارہ تت کی مقرد کی ہے ادر جب طرز بری ہے وہی اعلیٰ ہے سرناز کے وقت کی حکتیں بیان کرنا ہوں تاکدات فی خلیست میں کسی تم کا شبہ نہ نے اور یہ بات روز روش کی طبح ثابت ہوجائے کہ واقع میں جو حکمت یون بلای احکام میں سنتہ ہیں دہ اور کسی فرہے میں نہیں باتی جائیں ہ فلم اظركا وقت ايسام كراك ل ليف دنيا وي كاروبارس مشغول بوما م اور بوج كرت كاركم اندايش والمع كدوه ليفائق ويروردكاركو فيول باع اس لفي وقت عبادت ليُعترر د الي تاكرانسان إ وجود دنيا مين يعنسا بوا بون كيريمي اين توجرك فرانيك اکرکے اوراسی کی رضاع ی اس کا اصل مقصود ہو- اور جوزنگ اسکے دل پراگھ و ده روز کا روز می دور موتاجادے - بیتوانسان کی اندرونی حالت البی ہے کہ اس مگائیات كادقت يكاجانا فزوري كقاء دوسري عكمت بها كظرك وقت السال عجم يرسروني تغير كى وصي كي الشرات ظامر بوتي من - جنائي الروك فرك وقت موجاتي من بمفرح الفلوبش قال في

ين مكهام كالوقت كالواج كوحيلول كمتريس نسان بياكم المع

بهرم ديمية بيركدان وياسك كردونواع كالكارا فزيواب اوربروني بعني عباني تغيرات اسك دليربهى اس ضم كااثر وللة بي عمويا وه انسان كدل مين ايك خاص تسم كى ماريك بيداكرةمي جس ساسلام منفائده أنظايا ب ظرك وقت سازوال أفتاب مشروع بوتا بي كويا الوقت ونيا ى اس روشنى اورگرى ميں كمي موجانى مترج موتى ہے جو دنيا كى نوشھالى اورتسكى كا بعث ہے۔ يركوما السي بى معدت بى كرىم مطلع كئ جائے بى كرىم براك بلاأف والى بي بيكى كام عدالت سے ایک حارنط جاری ہو- اس سے عاری خوشھالی میں ایک خلال واقد برزاے اور پرحالت زوال معمثابها سلط فازظراموقت مقرك كمي عاكدانسان اسمنيع وفزن روشتي ونوشحالي كم تومرك كوم مي بجي بجي زوال نهيل شروع موما - احدجه مي خيتمي احدا بدي خونشوال كالمينجا سكتي ہے. كيم أتخطر يتصلى الشرعليه وسلم فرماتي مي كرابوقت أسمان ك درواز الصطلع بي اس الخ مَن بيعد كراً مول كرميراكوي على أسمان كى طرف صعود كريديد وه وقت موالب كردن كي بندونيا کے دھندوں میں <u>پھنسے موٹے ہوتے</u> میں اور طلمت کے بندے ایکی کی امر کی خوشی میں غا فل ہوتے میں الموقت جوفداك بندس موتيس وه فداك طوف توجرك بي اورفد الكي طوف توج كراب اورفد يسمطبائع زوال فرات طراكر أسمان كى طرف صعودكرنا مشروع كرتى بين ماكد وه صقيقي فوشحال ياس

عصر اید ده وقت می کدانسان دنیاه ی کاروبارس فرافنت مال کراسی در کیفرست سید سروق ب اس لع الندكا بنده اسك مضور هميط حاصر مؤتاب - دورس بدك اسوقت عمومًا لوك تفري طبيع ك طرف الل موتيس اور ماريكي و كدنز ديك بوقى ب اس العظمت كدينك ابنى تيارون معرف

7 200

موتی اور بن بنولونکلنا شروع کرتے میں اس کے اسوقت بھی خردری قرادیدیا گیاکہ وہ خدا کے حضور عاصر بہتو گاکہ بدیوں کے مواقع سے انسان اسانی سے بچ سکے اور اسوقت کو مفید کام میں لگائے بعض اور اسوقت سوجاتے میں ۔ اس بیند کو قیلولہ کتے میں اسکی نسبت حکیم محد ارزانی صاحب کھلے کہ یہ بیند بہیت سی بیادیاں پراکر تی ہے بعورے وقت ایک دو مرا تغیر ہے جوانسان برآ تا ہے۔ کو فید بند بہیت سی بیادیاں پراکر تی ہے بعورے وقت ایک دو مرا تغیر ہے جوانسان برآ تا ہے۔ کو فید بند بہیت سی بیادیاں پراکر تی ہے اور اس کے اور اس کے اور اس کے اسکو پریشی کی نیاز بھی کہتے میں بروہ وقت ہے گرفتار بہوکر حاکم کے سامنے بیش ہوتا ہے اس کے اسکو پریشی کی نیاز بھی کہتے میں بروہ وقت ہے کہ انسان کا خوات کی نیاز بھی کہتے میں بروہ وقت ہے کہ انسان کا خوات کی نیاز بھی کہتے میں بروہ وقت ہے کہ اسکو پریشی کی نیاز بھی کہتے میں بروہ وقت ہے کہ انسان کا خوات کی دور کرائے کہ انسان کا خوات کی دور انسان کی دور کرائے کہ دور کرائے کہ انسان کا خوات کی دور کرائے کہ دور کرائے کہ کا خوات کی دور کرائے کہ دور کرائے کرائے کہ دور کرائے کرائے کرائے کرائے کرائے کرائے کرائے کرائے کہ دور کرائے کرا

Digitized by Killiarat Elbrary

مغت انسان کے نام فرد قراد داد جرم کمی جائی ہے جبکہ بلاسے رہائی پانیکا میکلی قطع مہوجاتی ہے گو اسوقت انسان کے نام فرد قراد داد جرم کمی جاتی ہے اور وہ لینے آپ کو قیدی خیال کرتا ہے اور کا اور ان خطا موجاتے میں یہ حالت اسوقت سے مشابہ ہے جبکہ آفتا ب غروب موجاتی ہیں۔ امیدیں دن کی خوشی کی ختم موجاتی میں۔

دوسری حکمت بید می داردی انسان تفری طبع مین شغول بھی ہوجادے قوفر البناقا دسارمیں والیں حامز ہوجادے کو یا جب انسان عصرا در مغرب کی نازکوا داکر کی او درمیانی وقت خود بخود محفوظ ہوجائیگا۔ در نہ حرف ایک طرف کی احتیاط اُنی مفید نہیں ہوسکتی ہ

 عبادت میں ہی صروف ہو ماہے۔ نیبند کا وقت ہو بظام رضائع ہو کا تقا اطرح مفید طور برم و من می اعتاد عدا عدادت میں ہوں اعتاد کے بعد باتیں کرنا منع ہیں ہ

في المرجدة تمكرت مك الم مصيبت كي اليكي مين بسركة بوق عيرة خداكا رحم تم برجش ما رائع برائد المرحة من المرحة بوق عيرة خداك الم تم برجش ما رائع برائد المحتمد المرائع المركة المرائع المركة المرائع المر

مبح کی نیندکو عیلولد کیتے ہیں اسکی نسبت بھی کھاہے کہ مفرے خصوصاً جبکہ معدہ خالی ہو۔ صبح اُٹھنا ویسے ہمارے جسم کے لئے بھی مغیر ہے۔

گویا پانج نمازول کا مطلب ببه ہے کہ انسان مرمصیبت اور مرخوشی موقعہ برف ای طوف تھے ہو۔ بہد دنیا در اسکی بریاں اور کمزور یاں انسان کو اپنی طرف کھینچنے لگتی ہیں توخدا کا بندہ انسے بچکرا ویر کی طرف برواز کرتا ہے اور لینے مولے سے دل لگا تاہے کا کہ بے فانی دنیا اس کا اصل تھو ہے نکھیرجائے اور انسان اپنی غوض ببرائی کو بھول نہ جائے۔ گویا بار بار اسکے حضور میں عاظم کو نمیشرجائے اور انسان اپنی غوض ببرائی کو بھول نہ جائے۔ گویا بار بار اسکے حضور میں عاظم کے انسان اپنی عبود مین کا اظمار کرتا اور خدا کی تعربیت بجالا تاہے۔ اب ظامرے کہ یہ وہ مقمقے میں اوقات ہے کہ کسی دو سرے کہ میں ہیں باتی جاتی یہ رباتی دارد)

مسوع سيح مانبي اكرم وليوكيش في اكم نمايت ي دليسي مضون ديا مع ي ظاہر مجا ہے۔ کداسلام کے متعلق اب دو بہ سے کے مل حکاہ۔ اندوں نے مکھا ہے در ہمار وسلمان بهائي عيسا مُبت كيمتعكن ابني روش بالكل كمل كمعلى اورصا ت ركفت بي وه لقين ركفت بي - كمارا منرس علدرآمدس أنبوالى طاقت ہے۔ اور اللائى وعظ محص ايك خيال ب اور صرور مائي انساني ك اع غِير كم العل بيد الهول في مع كم متعلق صليب اور رفع ع مشلكو« حالت غنني "كي تقبوري عل كرديام. ساقي صدى كختفالقام بى كى ينتيت سانبون في محد كه دره كورمان مك برصایا ہے۔ کدوہی تمام بی نوع انسان کی آخری امیدہے۔ اور آخری منتہی ہے۔ اِکا نقین ہے کہ دنیاکی آیندہ ببودی مرف اسلام کے اندری مغمے - ان کا دعویٰ ہے۔ کرعد نامر لو کا دنوکی روع اسلام كى روح - ب- اوريكىدنامدونياكو بزريجه اسلام فتح كيف كا اكت قدم الحماياكيا ب-ان خیالات کولیک اورسم کولیتین ہے کہ ستنے ول سے ان عقا ٹرکے حامل موکر وہ اینا فرص الین اس امركة يجعة من -كداينا سيخام تعام دنياكومنائين - اوراينا فرب تام عالم سي كهيلاس م ایک منٹ کے لئے میمی ان کے اس عق مرا فتراص نمیں۔ کہ وہ اسلام کو سرفر دیشر کا مجتنجا تیں۔ گر النيس مع سے شاكى نيس بونا جا جيئے - اگر ہم ان كے ساتھ متعق مر يكيس - اصامى بات كونمايت ولوق کے ساتھ میش کریں کرعیسا سُت دنیاس ایکی اور قدمی پوریش رکھتی ہے وکرسے کے عالمگير سونے پرمبنی ہے۔ اور جو کا نسان کے لئے ایک اور مرت ایک ہی نتہی ہے لیکن اس م كاختلافات تومر مذم يح عقا مُرس بائ جائے ہيں-اورجمان كر عمد اليول كى بس ميں ہے ادريم سي تعلن م - بم قديم استة بن كهم الني يوزيش معى قائم ركهين - اور الين مزمب كواليه مسا محالیوں کے ساتھ دوستی اور اور کے تعلقات کی دوج کے ساتھ باکھاتے جائیں مم مرف اس ات كنورشمن رس كرس ا درسدا قت وتياس عيل عائد واه ووكسين سائد اس سنظام مولام كرية تعميع دا مل طرف أعمايا كباع-ا دريم كويقين سے كرمدافت غاب أيكى-اك وقت تقا - كرعيسائي مصنف إمصمون كاراينا فرص بحتا عقا كم إنى اسلام كى

ذات میں سوائے" شرارت اور فریب" کے اور اسے کچھ نظر آئے۔ لیکن اب ہم کو عمو یا ہے کما جا تا اُناک دیتا ہے۔ کووہ ساتویں صدی کا مختطلقام سانی تھا۔ اور ساتھ ہی مسلمانوں کے ساتھ "دوی اور اخوۃ کی دوج سکی ملقین کی جاتی نظر آتی ہے۔

چاہیے۔ کہ ہادے تعصبوں اور کبفونوں کو اپنے اندرسے نکال دیں۔ اور کھراسلام کو گھلے دل

اور آزادی کے ساتھ مطالعہ کیں۔ تب انسین نظر آجائیگا۔ کہ کیا ہر کم کا بیٹا میں جس کا کوئی انہ تھا۔

اور آزادی کے ساتھ مطالعہ کیں۔ تب انسین نظر آجائیگا۔ کہ کیا ہر کم کا بیٹا میں جس کا کوئی انہ تھا۔

نہیں کا ور نہ بچر تھا۔ اس دنیا کے ایک عام آدمی کے لئے کا کل نمون ہو سکتاہے واسکے بعد بھی اگر

وہ دافعی اس نتیجہ بر تینے جائیں۔ کہ وہ انسان کے لئے آخری منتہی تواردیا جا سکتاہے۔ تو بیٹ کا انسین جا ہے کہ دہ اس بر نمایت ہی و ثوق اور اور سے تدرکے ساتھ ایمان سکھتے ہوئے اپنی بات

دنیا کے ساتھ ایمان سکھتے ہوئے اپنی بات

دنیا کے ساتھ ایمان سکھتے ہوئے اپنی بات

فیالات اور آراء میں اختلافات کا ہوناہم قبول کرتے ہیں۔ اور ہم نے کھی اُسکی تعلیت کی۔ مگر ہم جو چاہتے ہیں وہ ہے ہے۔ کہ مجان بو مجہ کر اسلام کی صورت کو بچاڈ کرفل ہر نہ کیا جائے ،

عل بائیبل کا دعویٰ ہے۔ کہ مبع ضراکا اکو نا بیٹا ہے۔ جیکے دوسرے لفظوں میں یمعنی ہیں۔ کفرافر مسلم کا بیٹی ہے۔ بیس ائیبل کی روسے وہ دضا گویا تام بنی فوع انسان کا باپ ندمُوا جس کا پنتیجہ کلا کھلقہ عیسائیت میں انسان کا ابس میں بھائی بھائی ہونا فیرمکن ہے۔

بمنت اوردون

(از کی کے اللہ اللہ میں ایٹریٹر دی میں سیلون)

اد پر بہشت اورد ورخ کے دجود کے صدیوں کے عقیدہ پر بجلی گراکہ یک قلم اسکو ایک آئیگی ہے

اد پر بہشت اورد ورخ کے دجود کے صدیوں کے عقیدہ پر بجلی گراکہ یک قلم اسکو ایک آئیگی ہے

بنا دیا ہے - ان ایکٹا فات نے انجام کا راس بات سے انکار کروا دیا ہے ۔ کراس دنیا کے عالبوہ کوئی

ادرا دی دنیا بھی ہے جس میں حوث روح ہی پُرنی سکتی ہے ۔

ادرا دی دنیا بھی ہے جس میں حوث روح ہی پُرنی سکتی ہے ۔

کرسی جے کے دولین انج "اور" بیٹ آف رکی فیلو " بینے بڑے بڑے بڑے براوں نے رکھ دیا گا۔

1069.80

كأسمان كادر ببشت اور دوني كروجو كامان محض طفلانه خيال سي ادراب ده اس نتيجه ير و النجابي كربشت اوردوزخ كوى دو مختلف مقام نهيل بيل انساني حالتول كام بن جوكانان ودلي اعال كنتيمي يداراك-انسين سوسان كم عيسا يول كايبعقيده رائي كريسوع في صليب يرمرا-اورتنام بن أدم كناه ليفسائة لين موع دوزخ مين جاأترا-جمال تين دن مده كرميراسمان كي المحت أعظاياكيا-يقيناً الريشة اور دوزج كوى (ما دى وجود) نبين-توميح كرفع يرباره حواراول اورديكم عینی شامدوں کی گواہی ایک علط خیال ہے۔ او محصل دہم پر جنی ہونیکی وجہسے قابل تردیداور برسين إلى شهادت بهي كرميع في خداس سوت سابيد ك الله وما مانكم فا بل في الم الله في الم الله في الم بالكايريان اب اور مجي سچامعلوم بوتام كيونكريوع فيجدان في روح اورجيم ركفتا عفا-فراسية معاكى كريس الراعنتي موت سدوزخ بين فدالاجاؤل- اورج كمديسوع فداكانبي ففا-اسكي دُعا قبول مويى اوراسكوسليب يرضراكم القد فيموت سيم بيايا ياكاسكي وم بسنت مي افل مو بامروافد برجكوبوجوده سأيس في بحى ابت كياب كرواح كسي ادى اروحاني مرك بغير نسين رمكتي - ا دى جيم كمنتعلق بهي علم عدك يرسر جاتا ہے - اورصا نع بوجاتا ہے بين دورواني مرمزاء بوروع كورت كوقت رومانى دنيا كم ينجاتا ع-جمال ده اسك ليخ دوزخ يا بسطت بنجاتی ہے۔ جبم غیرم کی موتا ہے۔ اس حالت کے بعد روح اپنی ترقی کے مفر میں ایک تعب جم عال كرنى ب جوك في نظير طور برلطيعت اور يك بوتاب -الرعاطيبي كان واقعات كوالمائم - تدبيكتا غير مفول وبدليل بوكا - كربيوع قبرمي كالمقا دوزخ مين تمام انسانون كي كناه ليكرداخل مُواً- اورتمين دن كمشيط ليرارم- ان واتعات كوزيور لانے بعد ہم ایک اور صرف ایک ہی نتیج برائنج سکتے ہیں۔ اور وہ یہ کریسوع صلیب برموت کو بچا باگیا۔زاں بدراس فطبعی موت یائی-اوراسکی دوح روحانی جمے ساتھ موت کے درے سے بوکر روعانی دنیامی دال موکنی . Khilafat Library صغير دنيا يربجز اسلام كايك فرس مجى ابسانىس جورتعلىم دنيا مو كربست اوردوز فا كى دوالتون كا نام ب جوفود الك إس دنيا كاعمال كنتيج مين طو يديموتى مين-اسمضمون كودا في كرف كے لئے احد نبئ قاد مانى قرآن كر م كى سند كے ساتھ بيان فرماتے مس كربشت اور دوزخ اس است نمين آتے بلكه اندرس برا بوتے ميں اوربيكه وح اس جماني موت كيعدال

دنیا سے روحانی دنیا کوجے" برزخ "کتے ہیں ۔ سفیدیا سیاہ جسم لیکر سحارتی ہے جبکہ سفید جیم بہشت کی اور سیاہ دونے کی علامت ہوتی ہے۔ بیماں سے روح اوپر ہی اوپر آل وز قبامت پرداز کرتی ہے۔ اور ز تی کرتی ہے۔ بیمان کے کاس ان کی علامت ہوتی ہے۔ بیمان کے کاس ان کی علامت ہوتی ہوئی ہے۔ بیمان کے کاس ان کی دوسے ان کے دونے میں میں طاہر ہوگی۔ ہی ہے اسلامی تعلیم جو کہ بہشت اور دونے کے مسائہ کوشیقی طور پر علم طبیعات کی روسے ان کرتی ہے۔

Digitize I by Khilafat Library

احدنی میجی بیان فراتے ہیں کواف ن کا بیان اوراسکے پاکیزہ اعمال اس کے لئے بہشت پیدا کرتے ہیں اور اس کی غدادی اور بداعمالیا راسکے لئے دوزہ -

مباركمي ده جواحد نبي كي لائي بوي تعليم كوقبول كرتي بي -اس يرايمان لاتي بوي تعليم كوقبول كرتي بي -

معتراج نبوي في بع وج فرهنوي

المعنى كرانبيرك كروانجي براح ورك كرابي نفع على به مواج كرات كقية بكونى بدره كوابي بي المراس المراس كرابي في على به مواج كرات كالصلى المرحاب على علياب الامراس المراس المرك وورد كاريس ورائل المراس المرك وورد كاريس ورائل المراس المرك المرك المراس المرك المرك المراس المرك ال

اسی طرح ایک اور شیده فرخوآبیکا اعتقاد ہے کہ خدانے جرش کو بھیجا تو تفاعلی بن ابی طالب کی طرف لیک آب فلطی کی کو محدات بال محدات میں بہت مث بہ نفے کو سے کو آبیدا تعالی کو کیند خداجر کیل رابعلی بن ابیطالب فرسنا دواد علط کردہ بر محکر رفت از اکد محمدیا علی ماند اور شرخواب بنرکوالا آبید

مطبوعدايران صاف

غرفن شائد بى كوش ايسا خاص موقعه ولي فابل ذكر بوكا جس مي جناب على عليالسلام كى فزكت شمول مولى

المنطقة

كسات شيعول مين نايال طور پر بهلوبه بهلوادر دوش يد دوش مذكورنه مود- اوراس غلو مين خصرت شيعه غالى بى مبتلا من شيعول مين نايال طور بر بهلوبه بهلوا در شيد يمي ماشاء النوغاليون سي بيجيم نمين كما -

* 1:0.6-36.00 1: * - - -

مثالی کطور برداقد معراج نبوی کوی که او معراج اوراسی متعلقد ردایات پرج کنیت بیدی مردی بین اگرکوئی محقق غورکری تو انشار الله اس نتیج بر بینیچ کا که اس خاص الخاص و اقد قرب الهی میں بھی جبکی شان میں آیا قال توسیس او او فق قرب الهی میں بھی جبکی شان میں آیا قال توسیس او او فق قرب الهی میں بھی جبکی شان میں آیا جناب علی علیم استان اور میں اور خلوت کده با اختصاص می جناب علی علیم اس او مناز میں و خواری کی تو ایک روایات اس موضوع خاص بریم رسا اظرین کی جاتی میں جس سے داختے ہوجا منگا کہ اس بالا مراء میں معراج نبوی کاتوایک بها درم ال اری تعالی کو جناب علی علیم السلام کی شان و قدر دومن الت دکھا! کھا۔

ا ما و فا و حلى الى عبد بعد ما وى و دراحا ديث معتبره بسيار دارد شده است كرييني درام ست اميرلومنين و رفعت و فنان او دوحي كرد انج دحى كرد و ايضاً صلاي

ترجه-بى وحى كى خدافلين بنده كى طرف وحى كى اوربت سى معتبر صديثول مين أياب كريد وحى جناب على في كامنت اور أن كى شان وكمال كي باره مين موى تقى -

مع - آخفر صلعم كوا يك موبيس دفعم مواج بوى ب ادرم دفد حفرت درمو اصلم كوجناب على اوردوسرا مُركوام كى دلايت والممت كم باره بين تام فرائص براه حير الكريم كري الكريم كري الكريم ودري ميكم مودى مي كرمواج دود فد بوى والمامت كم باره بين تام فرائص براه حقرت ما دق عليات لام روايت كرده المركم تعالى حفرت رمول ملى الشركائية المامد وليت مرتب بالمومنين وما مرامكم فلا بري مع والمعلى المرابية والمت المرامي منين وما مرامكم فلا بري والمناف المرابية والمت المرامي منين وما مرامكم فلا بري والمناف المرابية والمناف المرابية والكرد ومبالذ تمود المناف المرابية والمناف المرابية والمناف المرابية والكرد ومبالذ تمود المناف المرابية والكرد ومبالذ تمود والمناف المرابية والمناف المرابية والمناف المرابية والكراب والمناف المرابية والمناف المرابية والمناف المرابية والمناف المرابية والمناف المناف المرابية والمناف المنافق المرابية والمنافق المنافقة والمنافقة والمنافق

۵- بیلے اسان کی سیرا دراسے کو الف میں مرقوم ہے کا تخفرت صلح کی خاطر خدانے تیسے آبان سے ایس فی مرکا افار کا ایک علی روانہ فرا کے جماعہ کی انجازی ہے جماعی خیرہ ہوگئیں۔ بیر نکھا ہے کر بطائکہ نے انخفرت صلح کے حضور میں عاضر ہوکر سلام کیا اور اور ان حق میں ایس کی است حال ہوگئی ہوگ

دور من اسانبرب تشريف فرا مي قويم والكراسان دوم ف ما فرور به الدوم المرياد دوم المرياد ودمعاً بعدم من كياكه لين بهائ كو بهالا سلام كينيا ديج كار الخصر مسلم فرات بي كريس فان ودريا فت كبيال فم آن كوجات بي الترجود والكرف ومن كرا-

" چگوندا در دار در شناسیم و حال اکری تعالی بیان دلائیت داعائت و محبّت و نور و اور در شیمیان اور ا ماروز قیات از اگرفت و ما در مرروز برنج نوبت تعمص شیعیان اوم کنیم بردیان ایشان فرم کنیم معنی درد نازی ایسا صنعی یعنی اُن کو پیچائے کسی طرح نہیں؟ جبکواللہ تعالیٰ نے انکی دلایت وجبت وفور کا اور اَن کے شیعوں کا آروز قیامت ہم سے عدلیا ہُوگئے ہے۔ اور ہم روز مرہ یا بنج د فعد انکے شیعوں کی جا بنج پر ال کیا کرتے ہیں اور کی جروں کو شیعے ہم یعنی اوقا نماز شیکا نہیں۔

Digitized by Khilafat Library

یکے اسانہ رب اور اسام کھل مبادک بنجا ۔ قو ملا گھر فیرٹ تیاک سے استقبال کیا اور کما کو مرباعلیٰ کو جو بست استقبال کیا اور کما کو مرباعلیٰ کو جو بسب او صیاء سے بہترہ بھر ملا کھر منے ہم کو سلام کما ۔ اور علیٰ کی احوال بُرسی کی۔ ہم فی کما کو ہم انکور میں ابنا خلیفہ مقرد کرائے ہیں ۔ اور کیا تم اس کو جانے ہو؟ انہوں نے وضی کیا کہ مرسال ایک دفوہ ہم بہت المعود کے جو کو جا ایک بیا ۔ اس جگہ ایک سفیا در فرزندا ان ام میں کہ بیا کہ ایک سفیا در نگ کا امر ہے جس میں محکد وعلیٰ وحسی وصیفی اور فرزندا ان ام حسین سے جوا ما م ہیں انکے امرائی اور انکے شیعوں کیا م جوروز قیامت کے بول کے ۔ کھے بہت ہیں ۔ اور سمین سے جوا ما م ہیں انکے امرائی اور انکے شیعوں کیا م جوروز قیامت کے بول کے ۔ کھے بہت ہیں ۔ اور سمین سے جوا ما م ہیں انکے امرائی اور یا تھ بھیرتے ہیں ۔ اور م

"ازمال على سوال كوندگفتم اورا درزمين فليفه خود كرده ام آيا اورا صشنابيدال آخره" ايفاً عليه" دو چيخ آسمان كي بفيت بيس مرقوم م كرو با بين بحرجر ئيل نے كما "حى على الصلوة" در حى على الفلاع" دو دفو طائكه في كا كم الله و ادازمي بوايك دو تركي ك ساته متصل و زددي بي محرك كانام ليكن اذكا آغاز بوتا م اور طائك كانام ليكروه مرا داور تجات كو حال كرت بي بيرجر ثبل فيد قامت الصلوة دوفوه م اور طائك المدن كانام ليكروه مرا داور تجات كو حال كرت بي بيرجر ثبل فيد قامت الصلوة دوفوه المكرف كانام ليكروه مرا داور تجات كو حال كرت بي مراح كرى بنازك اداكر في كانام دور قيامت ادا كرت دمي كانام كي ابت بوجها كراسكوكمان كرت دمي علي السلام كى ابت بوجها كراسكوكمان المحيور المناف كري بي بيرو كي الماك كانال مي و منابع كي الماك كانال مي و منابع كان كرت و منابع كان كرن و دو كي كرن كانام كرن الماك كانال مي و منابع كانام كانال كانام كرن كانام كانال كانال كرن كانام كانال كانا

مدنس الكركفت دركيالداشي برادر فوعي را دج حال دارد " ايمنا مك

الطبيقة - تبيت اورج عقي أسمان كى مركوره بالاكيفيت كود كيم كراك دوه ورئ موال طلب بيدا موتيم أسكارة منظيم منطاع وتبيت أسمان كي ملا كرج بان وقت كى نا زون مين بان خود شيعيان على كامعائم كياكرة بقي الحكل كي منطاع وقت من بان كي ملاكم ويواكر في والرفيف والمرتبيعيان على منظيم وركود كيم كركيا كية موتي و اورج عقل المعلوة مى على الفلام ك معا بعد قد قامت العملوة مى على الفلام ك معا بعد قد قامت العملوة مى على الفلام كم معا بعد قد قامت العملوة مى على الفلام كم معا بعد قد قامت العملوة مى على الفلام كركيات العملوة مى على العملوة مى على في العمل كرنيد والمراف المراف المرا

الم ين المحالي في المحصرة على معاروايت كى م كرفرا إكرف عواج مين خدائ تقال في محص اوازدى كو الكل

" چون نظر کردم صورت علی دسی دسین ۲۰۰ وجمدی صاحب از ما صلحات استر علیه دا دیم کندددیاً ور نماز محکردند بس می تعالی گفت کر اینها جحت ما میمن واولیاد دوستان من اند دجمدی که خوابینان است انتقام خوابدکشیداز دشمنان من " ایمنا گفت کا

٤ - بسند عبرابن عباس عودى م كرفوايا الخور صلع في كرجيس مواع كريا والكرك جرار وه كويانيا انوں نے علی ابن ابطالب کی احوال برسی کی۔ بمانتک کو بھے شک بُوا کہ آسانو میں قوطی کا ام برسیا مرجعی زاده شهوب اوجب وتق آسان يتني اور مك الموت كود كمها اس فكماكك محدج بنده بعى خدا فيداكيا ب بن الكيدوع كوتيف أبيس كرما مول جب كم إفي اورعل عليال الم موجود فريول- بين فوش كي ينع على يدا ابطال وديكها كركوت بي شي فكاكك على تم محمد عيد ين كرد ؟ جرئيل في كما المحرس عبارية الدہم ہو؟ میں نے کما لینے بھائی سے جرئیل نے کمانے علی انین میں بلکہ ملا مکر عن میں سے ایک ملے حبکو خدان على كى صورت بربيداكياب ادريم المأكم مقرب جب معى على كديدار كمنتاق موتم من قواس فرنت كوري " فرمود كرج ل جواج وفتم بر ميني كروه از طلا مكرة زميدم - كراز من موال كردند ازعلى إبن ابيطالب عليالسلام الأنك كان كردم كذام على درأسمانها إزام من شهوتزالت الخوابعنا صفي وق الجوام عنها حوام عليدج الفارق حتى ترى فلا المعليّاً تقيرما في درآية وان ن اهل الكناب الاليومن به قبل موته ٨- كتاب مواج ابن إبويس الم معفوصاد ق عليال المام صعردى محرد لم إ اتخصرت صلح في كشب معراج يس جب يين إنخوي أسمان يكنيجا جناب على بن ابيطالب كي صورت كواس جكرد بكيما جرئيل سي وعيا - دوست إيركيا صورت ہے؟ جرئیل نے کما کو فرنتوں نے فوائش کی تھی کم ملی کے جالے ہرہ اندوز ہوں جر مرح کر بن آدم میں وشام أن كجال ويولي الى يرخدك تعالى في إك فورس الحي صورت بيدا فرادى اورعلى كي مورك الم ياس م كردات دن الكي زيارت سي مشرف بويس - بير قرابا المصادق عليه استلام في كرجب إبن بم الموات البخائي سرمبارك يومزب لكائ قداس مزب كانشان اس مقدس صورت يركبي نودا ربوكيا- الم كرجب كبعي أس

بنابی طالب سے ہے۔ "حق تعالیٰ نداکردکہ یا محدایں مکے است برصور علی آفر میدام کدرمیان عرش مراعبادت کندانج ایضا مکامیہ" انبیخ طوسی نے امام معفوصا دی علیالیہ لام سے روابت کی ہے کرشیم لاے کے ذکر میں آنحضر ہے کمی خیابی کو فرایا کہ طاک کے آمریک است فرشتوں کے در ایک کے جرئیل بہت فرشتوں کے در ایک ملاقی ہوئے والیت مالی کے جرئیل بہت فرشتوں میں ایک مرئیل بہت فرشتوں میں اس میں ایک مرئیل بہت فرشتوں میں اس میں ایک مرئیل ہے خدا کے مدالے مدالی میں میں اس میں ایک مدالے مدالی میں اس میں میں اس میں

حوم - دوسری دفد حب مجھ اس برے گئے۔ جربیل نے کما اے محمد ا آپ بھائ کماں ہی ؟ مین کمانکو
زمین برجیوڑ کیا ہوں۔ کما دعالم نگئے۔ کہ اکو آپ ایس ہی تمینیا دے جب بیس نے دعالی تو دیمھا کہ تھا دی گئی۔
میں برائے ہوگئی ہے میں اسمانوں کے پردے بیری انکھوں سے اکھا دیے گئی جس کو آسمانوں کے فرشتے اور
ہراکے فرشتہ کا مقام جو آسمان میں مقرد کھا تیں نے دیکھ لیا۔ اورب کو تم نے بھی مشام ہوکہ لیا۔
ہراکے فرشتہ کا مقام جو آسمان میں مقرد کھا تیں نے دیکھ لیا۔ اورب کو تم نے بھی مشام ہوکہ لیا۔

Digitized by Khilafat Library

هم راتونيز مشامره فودي الخ ايفنا عشد

مسوم -جب فلان عج جون پرسود كي جرس خك آن كه انك كمان مي ؟ في خ كما أكوس ال ماقلاني

مِكْرِيمَهِ وْرَأَيا بول اورج كِي المول في كما عَما و مسب تم في سنا اورحفظ كرايا -

م وتعتيكم وتعالى مرارم بي موث كردايندجر تيل كفت برادرة كجاست ايفن مدم

بي المرفدات تعالى في محايدة القرك الدوم كيا-ادرتم كواسين ميرا شركيبنايا-

بنجمه عبين في ارى تعالى مع ماء اعلى مين مناجات كى تھارى كى تىرسانة بوگئى كىيں جو بھى راست تھادى كے ميں نے انگی خدائے تا كو عطافر ما دى سوئے بيغيرى كے جسكے باره ميں اس نے فر ما يا بھا بھى كەئى بغير نويس بورائة دويس برائة وازخدا بركوال كردم بمدرا بتو عطاكر د بغيراز بيغيرى كى گفت بعداز تو بيغير بنے باشد" اليفا احداث

تستنه جبين بيت المعور كاطواف كيا يتمادى كنيرالقه تقى اورجب بيغمرون فيريج نازرهى وقريكا

هَفْتَم حِبِجِت رقبل انقيامت عَرى الزوك بالكرنيك المؤين دنيا من وط كراة الكالم على! تمير مراه بوك فدان

مبجمان دميون رعبك فضيات دى ، درمير تيجية كوان فضيلت دى م-

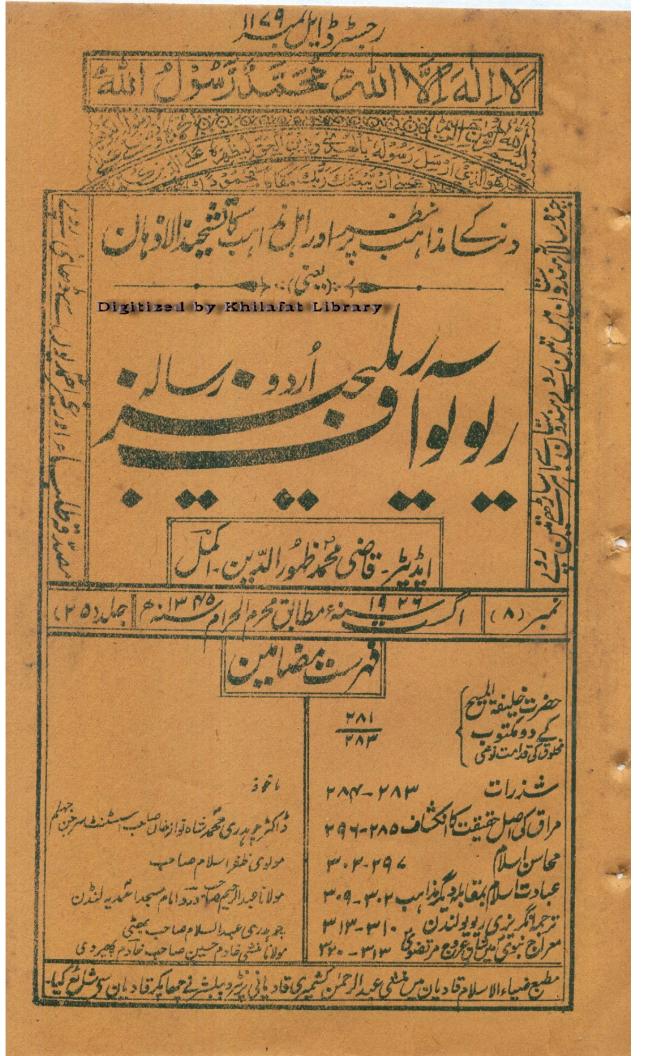
"در وسکام وجت کرکوه کافران دا بال گردانم تو بامن فوانم و یا علی الخ ایصناً عدمین المسلط المس

- Co (15.

كانشاندىد، ادرام مالا برارادر قائل كفار ومطينول بينيوا ب مدرس الكواع مران بشارتون كرا تقوشخرى دد. بمرحان كوثرك الاخطرك بعدجيد آدميول كوديكها كوالموجهتم مي الشجات مي جنكى ابت جرئيل في تلاياكريا بإنجام ك وكر من يُسَى حِبْرَى - من أميد اورد شمنان ائم المبسية كرام ان انجول كداملام سر مجد بر نصيانيين ××× برمن فداكانتكركياك على كم إره من عجدكوا كم بزرك عطافرهايا بي ميرتيل في ميرد يافت كرف يو تبلايا - كالبلام وعقبه يرطان واعتار الحي عداى ولى بن عراق اوروعقيك يوس دومارسك وواكيماى عدى إن مري ع جهولى ك إروس الكورسية كالتي ورع ميث المقدس من وه أي إيادم عم جنهون على إن اسطال اله مس وصيت كي تمي جيصيع بوي - توريد ل فداصلح فعلي كوطلب كيا اوركماكم اعلى تحكوب ارت ديتامون كرتب بهائي ويني اورتر ي بعالي ادرتيرك باليادم سي على المركاد في ادرتم كوسلام ديا وادراب جناب على دورك وادركما كفركا فكركاب المجدكولية سغرون بعن المرارفرايا كيرحفرت فرواياك على تجع اورجبي شارت تساد كرحب مس فاليفرروركا كروش على كوف دكيها درتيرى متركوا مجكم علوه كرديها ورمير فدان تمادى ارمير فيدان المادي المريم فيدس برع ورائد ال على إسب طاعا على والفي الري يعلى على على اورعالم بالاك مركزيده لوك في يرود دكار استدعاك يم كاجاز بلوة تصارى وف نظر كرب اورتم تنفيع بذكر حك متنب جمتم ككارى بركم وي بوي بوكى " " يعلى ماكنان لماء اعلى بمراد عاع كنندازبائ والح الضاً عدو ما بسنة معتبراين عماس مدوايت كى بركوا يأتخص يصلع نے كوئي حبل سات بھي گذرا ملا كھنے على بن ميلا ك اوال يُرسى كى اوركماكه الم عُمركة بدنيا من وشكر حائين وعلى اوراسك شيعول كوما واسلامك ويجلك بمانك كري خاص اورفعلوت خان قدى مي كينجا- آياني برورد كارسے مناجات كى- اور م كھ مينى اين اورائى كروسط مانكا ميمى محيكة عطافه كما واور في كمدوستول اور شيول واسط شفاعت كا وعده ديا عير فدا وندكريم في أوازدي ك فيكس كوفولوق عين دوست كم من من كما كداء بير يدورد كارب كو تو دوست رهما ب الكونس كلى دوست دهَمَا بِون ابِيرَا دَارًا كُي كُعلَّى كودوست دكھ . كوئي اسكودوست دكھتا ہوں اورچواسكودوست يسطے اسكويجي دوست بون بن بجده من الكيدادر تقديس اور تكوفدا بجالها بهرادازاتى كداي من ميرادلي واورسر بدريرى مخلوق من برگزيره يو-مس نيدكيا عكروه تيرا بهائ اوروسى ادروزيراوربرگزيره دمانشين مو-اورميراسان يرترا مدكا ب ليحد إمن بني عرب وجلال كقع ها كركت مول كجو ظالم على عديمن كرومين عزور اسك مكرف كردونكا اورجوتيمن على معدنقابا كريكامس الكومحكادونكا ورطاك كردونكا مديد يس الكواينا عمائي وعى اوليف بنانا- ××× المحكر إقدىرارسول برب فعلق كىطرت- اورعلى ميرا ولى اورا ميرومنان بادارا فيقادم

يتركب طأكمه بغرو ب اورب مخلوق كوجكه فالموادون مي يدائش زمين وأسمان ي بيضترگواه يكوا ب بياعث اس مجنت بو مجھے نیزے اور علی اور تمھاری فرزندوں اور شیع کے ساتھ ہے۔ اور تمھا دے شیعوں کومیں نے تمھا کہ غیرسے بِياكِيا ہے۔ × × × جھے اپنے ع تت وجلال كي تسم اگر تو مذہرة اقو ميں آ دم كو بريا نه كرا اور اگر على نه مومّا تو بہشت كو بريد ا زكرة ××× تم كوا در على كوبيث و دوزخ بين عالم بناؤً ل كالم تما الكار تمان بيشت مين د إلى نام ونكر ادريجار دوكت جنمون زجائينك - اورئي فاين ذات مقدس كقيم كهائي ايكرونك يس أن لوااور مرح . ع نكلت بوركين يجيه سي وادمننا فقاكه في حمد على كود دست ركليو! المحكر! على كوموز وركليو-اب تحكرا على كامتفدم دكليو المصفح إعلى كوا يناخليفه ودصى اوركلائي بنائير إلى محلاا دورت دكليوا كووعلى كو دوست اسكم إلى محدًا على اوراسك شيعول يرحق مي تم كود صبيعت كرمًا مول جديد ملائكه كم إس تمينيا تو اسمانول مير بحكومباركباد كهيز تقي أن كامتول يروخدان فيكوادرعل كوعطافرائيس-"ين كرشتم والمرج اكبيرو لأعرم از تقب خود زرام شنيدم كم يا محرد وست دار على را - يا محركرامي دارعلى لا مقدم دارعلی را ما محد فليفدو دهي وبرادرخود كرداعلی را " الخ ايعنا صيوي معاا شيخ طرائي بسن معتبرا بن عباس سعددا بيت كى موكد فرايا رمول خداصلهم في كفلا في محمك يا في فضيلت يرعطا فرامين-اسي طع باغ على وتعيى عطا فرمائين -×××ارٌ جوكد أسمان يك كُنْرُ تَدَاتَهُما كَ درواز واور محا سأسير طعل شيع بال ایک وه بیری دیکھ اور میں اسکی طوت xxx کیوار نے بیرے ماتھ اور کی نے اسکے ساتھ اور میں يردرد كار فيروساته التركس - × كوا على من التي كويرافتي اورتيرا ورتيرا خليف زا ماتر عبد اسكا اعلان كردوكيوكريك بعليباتكونتنا بوين ين اسى وقت جبكه باركاه ايزدي يسكون وأتحا عقا جو كلها وزمالي في ساكنديا ادريتي في وابسي كماكيم جولكيا اوخ مانبردار معونكايس خداف فلاكركومكم وبالاعلى يسالم كسيس سيخ سلام كما درطى في تفاقك جواب يسلم كما-اورسي الكركود وكاكرملام كاجوائيتكر خوشبا كالمسيخ كوريان فيحدكومباركباد دى معاطلان وشركيسي اجازت ملي كرهلي كود كيميلس جب مجر زين رًا الوكام في ديكيا على عبر كوتلاتها غانج جرستاس سي سي سي بي سيب بجد ديكها بعالا تقا-ادرامام باقرعلالسكام ويء كرحفرت صليم في نازعت زمين بدادا كيفي اويع أمهانون كي وعرف يعرف كي تعراوس الطازمين براوط كركية ادرطيع كى غاز زمين من اداخ مائ - "يول نيمين أدرم أيفرد بده بودم على مراخر عداد الخند مرحفزت والمول عاز تفتن وا درنيين كرد و برهكون وي البدر مش الصبح إيمن كشت وتمارصبي وادرزمين اداكر - البصاحك ١٨٠ شب مراه من بوگفت و تنسيده بين تعالى در مول لعم موي. و ده بوي كار ايلي مين ي بوي آله خاط عاط نوي ك د مصداونغت على باتو مخلفتم ما دل قو مطع كردد الم اليضاً حدث إبراسي في دعا فأكمي ما المرجيكي على على على من داخل كردو البرجرميل يايت ليكيك والص شبعته الدواهيم مجمع البحري زيرلفظ شبيع طلمه

البيني إلى فادما فأرالا ما صلع وروايوني المستناح وسير والزار - - - - المالي ورده からしゃしゃ (معندل ع اور شرطبردوا) اس كاستعال سدرت وتح في الفورمو توت بوجاتي س تحكم كي انتهمن ساحاتي ب القداور سرون مي كرى كينيك مربين كونميندا جاتى عوق كافور كيسوائم ميهندكو رو کتے والی اور کوئی دوانسیں ہے۔ در دمشکم برمضمی ۔ رباع نفی کے دفعہ کے لئے ع ق كافورى ايك دوات وقت يرفائده أهمال سلى للع بركم بين اس كوموجود ركهنا عليع قيمت في شيشي و رهيه آد محصولا أك ايسي مشيشي ك ٢ رهيم آند ، ولایتی اودینه کی بری یتوں سے بیوق بنا ہاس کاریک سر بنتوں کے دیگ کی ما من رہے - اور خومشبر میمی آزے بیتوں کی سی آئی ہے بیع ق ڈ اکٹر بری جماحب . کی صلاح سے ولایت کے ایک نامی دوا فروسٹس نے بنایا ہے۔ ریاح کے لئے نهايت مفيده و اسم- پيٺ كا بجولنا - ڏ كاركا آنا- پيٺ ميں در د- مرسفني-متلی اور استنها کم موا و بغیرہ رماحی امر احس جلد دفع موتی ہیں۔ بچوں کے لئے اس سے برط مع کر مفیدر دوسرے کوئی دوا انس ہے۔ قیمت فی سیشی اار يوده أنه محصول ذاك ٢ رحيم أنه ٠ والحال المساحر المساولة المراد المساولة المرادة もをからうととらいろしてこうらんしょう



5551560000 اکسادان میں تعلیں پر لئے والی ويميل كولاسترى لمربي دار وريال أكواد مريفاس فولصور في كم بنايات برواز وم لين كوجي في ستائ ما ينسوروم كي حوارا ل بنواك الكوسامة يكدو - بجرد كيموكولسي فويصورت اوريمتي معلى موتى بي - تجربه كارسا موكار مبي كا يكيس بالكيا-كدير كانيس جهال دكها يُظالمين كدي دوموروس كم نيين بتاسكنا كمانوتيا لويمو في يركا لوسخ بي كان المقدن بيناكر ميراكى بهاره يحفة بكرى وري اين كالمراسطة ميوتى عدده جاراتك بوجالي فيولني معلى إلو لى بن - اورسب الكيش توعده قسم كي بل علوم بوتى ب اورسب الك بوجا مين قوعده لمرير فيما أي الكواب كارجوزنس الرعورة وعس كسيل بينتيس - تدوه عورتمي جورات ون منطحاندي بمنتي بي إنسي ديكه كر دَيْنَ عِلْ وَكِينِ مِن كَالِينِ مِن عَلَى ووس كَيْ نَظِ إنهِ فَيْ إِنْ اللَّهِ عِلْمُ وَكُنَّا لَكُ چرون كا بينه فا فرستام عمع دغرونس جارها و قيمت ايك ساره چرون كادام عا جارسا عرباركواكم سط مفت واكن كالقابة أخروري ع محصولا اك علاده م السرا - له عنفران لأكومشا محاوملي تشحية الاذبان كما درالفضل وربولوات رميحن أردوك كزنتنه وعال سطحت الملاسة عفرفد كالمفاين وتجارتي اغراص عن فع كريكي سي صاحب كواجازت فيس معنى ى ما ب كرالنين قيمتًا فروخت كرا ك الم حيالية كى اجازت نيس جيك كرمح متعلقة ك باضابطدا جازت حال ذكرلس ورزع جانك ذمروار سونك فتح عربيال ناظر دعوة وتبليغ الدرادون الدرادوسى كاشهوري المانادكرافة وتين ين كلوب المريد المجنسي وال منكوري والما وكار منظر فردر فائده أعطا ما سية-في قلم وار "اجرول كے لئے ہي في درن على قلم مر أجرو كيلين صرفى درس المالك والكالية كحقول المديورة افراعل والمرضيف ونتيدالدي وعوم منقروه سابقىل وليرس على اوجاعت فريتكاك نمات مخلط وي فرف اورانهول سلماعا لاعلى كالمت بالم ضرات برانجام دى بى - اكل وفات بولى تى دول وكل وه قديم برقع - اورهم في موتوره اليمتلوة والسام اج كرده ممير تقى اورمقاى مجلس شورى دلى رئى وغم كافلا ركاتى ب-دوران كيس ماندكان كے ساتھ وك يورى بمدردى رهمتى بع ب ناظراعلى نصرالله خاديان ب Digitized by Khilafat Library

A STATE OF THE PARTY OF THE PAR

جفرت خلیفتر سے کے ڈوکٹوب م مخلوق کی قرامت نوعی کے متعلق مخلوق کی قرامت نوعی کے متعلق

قدامت اده كمنعلق جوافي سوال كياب إس كمتعلق ميرى دائے تو يى بى كريد سادامول محدودا ورغيرى ودك لفظ سے بيدا بوتاب انساني د مغ كرسي صورت ميں محدود اورغيرمى دد د دونويس سى اكا كويمي بين سك ما لا كد نظام عقل انساني بين بن تناقى كدونيا يا محدود إو في عاسية بإغرمحدود بظامر كالفظاس كي كننا بول كدبير عن ديك اس ساد يسوال كاعل اس امرك تسبله المفسع بوسكتاب كهم يتسليم كسي كمحدود اور فيرمحدود كامفهم بوانساني دماغ في مجهاب فلط بي ير محدود اور فيرى دو دكامفهوم انساني دماغ مين آسكتابي نيب ين اس سوال يركي تفعيل سائق مجث كرنى برايسائى امرع جبياكه أردومين فتل شهور ي نرسوت مركياس كولى عالم والها وه موادس کی موجود کی کے بغیراس مشلد ریجیت ہی نہیں ہوستی جبکہ وہ موجود ہی نہیں تواس معالمہ میں بالى كان المارنالية وقات كاضياع اوردوسرول كفيالات كى يرينانى كاي موجب موسكرا بي-ميراز ديك بوبات برحال ابت مده يدم كراند تعالى خالق بالعدير حال اسكى عفت احديث مخلوق سعقدم جاس سازياده تفصيل الصميدالول ميس في جاتى ب جن كاندب كوكي قلق نهيں۔ وه زبا ده سے زياده عقلي تنير كهلاسكتي من جن كا فائده وقتي ولجيسي سے زياده اور كجيم نهين كل مكتا- بالراتب اس موال كمتعلق نبا ده زور دبي توبيرى عائد يى سعاد ميراميلان أن طروندے كاركفان كا ملىله ميشرس جلاآئے تواس ميں كوئى جع انسى واقع ہوتا۔ باقى على مدى يہ كاكاس سوده ماده مرادب ويوجود ماس قسمك انسان والجل موجودس بيغ وقلك خلاف برب زد كدونياكى بناوك وريصة بوئ والكل نبين كما جا كتاكانان فتلف Digitized by Khilafat Library

دورون من ابي اده فخلف تكلون من منشر سي علااً اب وأي دل س شر ساموات وه اس بنیاد برسیل مواسے کاس صورت میں در مقیقت مادے کوازلی مانیا بڑتا ہے میں کتا ہوں کہ مادہ خود ایک خیالی دجدہے ہمیں دنیا میں جرف م کی چیزنظراتی ہے ہم جھتے ہیں کہ اسکے سوا اور کھی تھی نمیں ہو مئن تواك أن واحد كے لئے بھى نہيں مان كما كرمادے اور روح كسوا جودوجرس مارے بركي نے ہارے ذہنوں کے سامنے کردی میں اور کسی شمی مخلوق نہیں۔ ہم مجبوراً مادی اور غیرمادی لفظ التغال كرتيبي بمعجبورا حبهم اورغيرجهم كالفظ انتعال كرتيمي كيونكر بارب تجربه اورمها أسطامين سواادر كيفهبي كاورنه الترتعاني كي قوقول اورطاقتول كو مرّ نظر مطقة موت مير، زوي جسم ياروح يا مادے یا روح میں تغلوق کو محدود کرنانا دانی ہے۔ اگر ہم کوئی لفظ ان چیزوں کے لئے استعال کرنگتے ہمین کا امكان بهار عفال تجويز كرتى بيكن جن كى حقيقت كو بهادا ذبن عافرنبين كرسك وه مرف ايك بحافظ ہے وہ مخلوق کا لفظ ہے کہ خالق اور مخلوق ان دولفظوں کو سیم کیستے ہوئے برحقیدہ رکھیں کہ مار ذہن مين آنيوا ك لفظ محدود كى كيفيات كے أتر مع غير متأثر بوتے بوئے أيب مخلوق خالت معلق ركھتى على أقى بي تواميس مركز كسي فيم كاكوى اعتراض نبيس بيدالموة الفظ مخلوق كالس طوريدان تمام شبهات كا انالكرديتاب بوشمات كرزعي قدامت كالفاظسي بدابوتي سي اسطع يركمناكه بمخلق كو اس صدیدی سے ولفظ محدود کی جارے دہن نے قائم کی ہوئ ہے بالاستحقے ہیں اس سے مركزون خوانی سرائس ہوتی وقدامت کے الفاظ سے سدا ہوتی ہے۔

ميرك زديك بيمثال اس مشاريهان نيس بوتى بيرك نزديك وقف يكتاب كرب فلا تب خلوق م وه ظامر زيب الفاظ كے دھو كے بيں مبتلا ہے جب اور تب تو محدو ديت پردلالت كتي بويدكت محديث فداع تب مخلوق عدد در الفظول مي ياكتا كالفرانعا بحى ايك محدود زادس اورجو بركت المتاب كرخلوق بعى فدا تعالى كى طع غير محدود برا زديك وه معى فلطى كرما ہے كيونكه في الحقيقت وه فلانعالي كي خالقيت كا ألكاركر تاہے ليكن وشخص يركتاب كفداتعالى فالال وتن ساخلوق كالبياكة الثروع كياب ده محى فداكي صفات كو محدددكرا بي كيوكدا سكون يحي بي بركدوه الشرتعالي كي صفات كي ايك طرف عدلكاتا ب اورس جنری ایک طرف مدیرو ده دوسری طرف بعی محدود بردتی می سادے د حو کے اس بات سے بيدا بوت من كراك خداك خدا كي ولين القرس ليناج المقر من الروه خدا براس خداى كرج وردية اور انسانى دائر المراسية أيومحدود يق توكمي تفوكر زكهات يا أكرمهي تفوكر لكتي بعي توده ايسي مزموتي ويك اوردوسروں کے لئے گرا ہی کا موجب بوجاتی۔ بیرے نز دیک ہم خلق ما ده پر باکل ہی اور بحة تكا وہ عور الركية بين مين جابتا مول كالتدتعالي مجهيكم بمي توفيق دم واسك متعلق مضمون لكهول الكولي ك لاائ مين كميرون كانقصان د بولكين تجه فرصت القدركم لمنى م كين نبين كركما كريم العادة لب بدرا بوسكيكا- في الحال مين إننائي كمناكا في سحمتا بول كرنة أيجي دائع مي بيغ ... صاحب كى ميزودك ائلی زیادہ میجھے ہے اور ایکی کم بچے ہے یہ مرز امحمود امکر

الخريت فرني للريجرش

مسلم درلد کا فاص نام نگار کھتا ہے کہ جنگ عظیم اہل شرق کی تعلیم کا بہت بھاری ذریع آبت ہوئی ہے۔
مسلم اور ای کی کامیا بی نے تام اسلامی دنیا کی بھیں کھول دی ہیں اس را ای نے انہیں بعض تواول کا دیکھنا کہ کھیا گھوں کے بیار ناچاہیے) اور بعن نواوں بیل دیکھنا کہ کھیا گئی تاریخ اور بعن نواوں بیل کرناچاہیے) اور بعن نواوں بیل کرنے قابل بنایا ہے۔

قدامت بندسلمان آجل نمايت مركري سي تنظى أمركا أتظاركري ورامي بين اورامي بين المركان تظاركري اورامي بين الخرى الم

فظائسلام تح پیرواسلامی قوموں کی کھوی ہوئ شان کی واپسی کے لئے حیثم برا ہیں اور

احگری اپنے بانی سلسلہ کی بینے گوئیوں کی اشاعت کر ہے ہیں جن میں سے بعض بیر ہیں ،۔
وہ دن بہت قریب آرہے ہیں جبکہ وہ مذہبہ جس کی میں تعلیم دے رہا ہوں عرف وہی
مذہب دوئے ارض برع بست کی نگا ہ سے دیکھا جائیگا۔ اور با د شاہ میرے کپڑوں سے
برکت ڈھونڈ ینگے ۔

Digitized by Khilafat Library
برکت ڈھونڈ ینگے ۔

ایڈ بیٹر :۔ یہ بیٹیگوئ حفرت احمد علیالقلوہ والسّلام نے سنسلام میں فرمائ تھی بینی بارہ سال جنگ کے
سے بیشتر جب کہ دُورا ندیش سے دُور اندیش مرتر بھی اس انبوالے عذرا کے منعلق کی خیال نہیں کرسکا

برعف وعيائيت القلاء

-: 6.C.):(-9.0 :-

عبدائين كادوسرا بطاعقيده تديه تفاركه من خداكا او تارسې-اورخدا اس ميں سے-اورده الوات كالكيا تغوم ب-اورابدى ازلى خدا ہے-لين جديد بن كنتے ہيں -كديد بات محالات ہے-كرخدا مرت ايك ميح ميں ظاہر مو- اورنسل-انسانى كے ديگرافراد ميں ظاہر نہ مو-

ہاراتیسراعقبدہ اکوسیت بھی کا ہے۔ ہارے خدا دندکی ذات ابدی اڑلی ابن اللی کی قبقت لفظاً اور معناً ہے۔ سیکن جدیدین کا عقبدہ ہے۔ کہ ہیں اس می کے عقیدہ اکو ہیت ہے کہ جبور دینا چاہئے۔ وہ کہتے ہیں۔ کہنو دمیح اس امر کا فائل ہے۔ کہ ہرانسان میں رہانی جہرے جس سے مرادیہ ہے۔ کہ ہرا کیا نسان رہانی زنگ لینے اندر رکھتا ہے۔ کے ہرانسان میں ان ہے۔ اور اسی لئے اسکے اندر رہانی ابور ہیں۔ یہ دہ بات ہے۔ جو اس بی فوع کی جیٹریت میں حاصل ہوتی ہے :

جدیدین کانشنه کانفرنس اگست میلی ایم میں منعقد موئی توعیسائیت کا سنگ بنیا دید کا الله بنیا دید کا الله بنیا دید کا الله بنی الله بنی کا منگ بنیا دید کا الله بنی می کانفرنس نے اس عقیدہ کا بھی خاتمہ کردیا۔ اور یوفی میلیا کا نسان اپنی فطرت میں کمیل اور بیا کا نواسے پ

عیسانی اخبار (چرچ مانگر) اشاعت ۱۹ رجنوری میں لکھنا ہے:-'' اگدان دیجی) جریدین کے معتقدات محکم رصلعم) کے اگے چیش کیئے جائیں - وہ کمدیں گے۔ کہ برتو بُروبِہُووہی بانیں اور وہی عفائد ہیں ۔ جو بیش تعلیم کیٹے '' '' (اشاعیت اسلام)

المرادة

Digitized by Khilafat Library

مراق كالم فيقت كالخيات

أبياءعليهمالسلام في خصيت بين المرِّنغالي عي اليي أشرركه ديرًا ب- ادران كي بعضة ، عرايط الله مے ذرید قبلیت کی ایس روحیلتی ہے جس سے دنیا میں ایک عالمگرزاز لدری ایکشن ساتا ے اور خالف اور موافق دونو کی توجدال کی طرف لگ جانی ہے۔ چنا کنے دونو گردہ لیے اسے انساء كي فيت ربك بين اس كاثبوت بيت بس-ايكروه تعلق قائم كركروها في فيوض اوربركا قدسى كالز سيبره اندور بوتاب-اوردوس النحت فالعنظر بكبيراس كانبوت وتتا جمال المنة والعصدق وصفا - معادت اورجا نثارى كے بے نظير تمو ف دكھاتے ہيں - وال مخالفین تھی اعتراصوں میں وہ خضب ڈھاتے ہیں کہ تو برہی تھیلی۔ چنا نجیم مرطبقہ۔ مرمذات برالم اور مرفن کے مامراینے اپنے رنگ میں اعتراض کرتے میں - مولوی کسلانے والوں نے تو حضرت سے مولود علىالصّلة والسلام براعتراص كية بى عقد (اوروه بجارك بست صريك معذور يمي عقى الم اس ميدان مين اطباء اور عكماء كاطبقه مين يتي من را وادراك اعتراض المول في بعي كري ديا-ناكه وه بعي كمنزيين كي قديم كنست كو يوراكرنے والے موجائيں حفرت صاحبٌ كى بعض تحريرون اطباء كاحفرت صاف اجن مي انهول في مراق كاذ كركيات بعض غيراحمدى اظباف الرهات بدا يك اعراض سينب توعض صندا ورتعصب كي وجه سي علط استدلال كباسيم كان كورنعوذ بالله ماليخ ليا-مسطيريا- يامرى كامرض تقا- اورية قاعده كى بات سيكلان مون مين مريين كوين خبيالات اورجذ بات برقابونهين رستا- اور تخيل بره عربا آب (بيان مك بعض دفد بجنون لوگوں کی بات بینگوی کی طرح بوری تھی ہوجا تی ہے ،اسلے انہوں نے بیلیج بکالا ، كدان كود نعوذ بالله عديميث النفس تفا-اور شيطاني الهام موتے تھے- بهين اس بات برجيراتي نهيں كي حكماء صبيفهيم اورمتين اوسنجيده طبقة نيركاني تدترا وريؤركي بيول ابسالغوا ورب بنبادا عزاض مونكه برانبها علبهم السلام كى قدىم سائنت بكران كے فالف سوچة كم نير بهار عدر ارحفرت ائى داكشرول كاحضر أنى رئي صلى الله عليه واكردسكم بربعى يورك بعض فلسفيول اور نى كرمم يرويى اعراس كالمرول فاستعم كاعترالمن كية إي جنامخ ميكثاللة ورسائ كالوجيد في في معاسي معتدرصني الدهيدة كروسلي كودنود بالله مركى كالمن

تھا۔ ہی وجھی کرمب بہلی دحی ہوئی توڈرگیا۔ اور بھاتا ہا گا اپنی میوی کے پاس آیا کہ مجھ کو کمس اڑھا دو۔
مجھے مردی تھی ہے۔ ڈرنگٹ ہے۔ بھوٹ نظرائے ہیں۔ وغیرہ دفیرہ لیس می مزور کھا کہ جا تا ہا اس میں مزور کھا کہ جا تا ہا ہم کا کہ ہم دی اعتراض غلام بر بھی ڈر ہرائے جاتے۔ تاکہ ہر دیگ میں مسے موعود محضرت بنی کریم کا کما مل بروز اور طل ہوسکے۔ ہم پنجاب کے اطبا کے مشکور ہیں۔ کہ انہوں نے امریجہ کے ڈاکٹر میک ڈائٹر میک ڈاکٹر میک ڈائٹر میک ڈاکٹر میک ڈاکٹر میک ڈاکٹر میک ڈاکٹر میک ڈاکٹر میک ڈاکٹر میک ڈائٹر میک ہوئے ہم ہوئیا۔

Digitized by Khilafat Library - المستواركرديا-

المروع عراق المرائي المورة عادية بنى بعض كما بول مين المصاب كرجم كومراق م المروع المروع المروع المرائي المروع على المروع على المورة المرائي المورة المرائي المروع المرائي المروع المرائي المر

الحراض كى عوصن كى عوصن كى عوصن المعاويا قدائك اقص علم كى دجه سه به استدلال كدان كومركى الخراض كى عوصن كى عوصن المعاويا قدائك اقص علم كى دجه سه به يا بجرمحن عندا وتبحسك في المحراض كى عوصن عندا وتبحسك في المراض بهوا بي كرتى المن المراض بهوا بي كرتى المراض بهوا بي كرتى المراض بي كوان المراض بي كوان المراض بي كوان كرا بي المراض بي المراض بي المراض بي المراض بي المراض بي المراض كوان المراض المراض بي المراض المراض المراض المراض المراض بي المراض المراض

تفا- تو الملے دعویٰ کی تردیدے لئے بھرکسی ا در صرب کی حزورات نہیں رہنی ۔ کیونکہ برالبی چوط ہے جو اس کی صدا قت کی عمارت کو زیخ و بُن سے اُکھیٹر دبنی ہے۔

مَيْن غيراحدى اطّباء كى دجنهون في العتراص كبياب، نيتت برحد بنبين كرّما - مكن سے كدوه فلطي فورده مول-يا انكاعلى افص مو-كيونكه بيزاني طبابت كى كتابول مين تعض امراض كامول-اورانكو مختلف با بول مین تقید کرنے کا اُحس طریق برانتظام نہیں- اور سے اور یہ اور علی بست مشکل کیونکرجب تک امراض مے اسباب وغيره كالإراعلم منهو-اس وقت كاس كالمعجمة فام ادر شخيص نهيل بوسكتى -السك علاوه اكم مراق ایک علامت اور مشکل یا بی کرانی میں بعض علامات کو بھی مرض قرار دیا گیاہے۔ معنقل مرهن اجس كي وجرس دهوكالك جائب جنائيم التبيي الناس سوايك به در حقیقت ایک علامت بندکرم تنقل مرض - داکشری میں اس امرکا خوب خیال رکھا جا تاہے ۔ کِر علامات كوامراص من الك ركها جائے - اوركئ مام - اورختلف بابول مرتقسيم كرني مي كافي عتباطي ايك علامت كانام مون نبيل موتا- اور عرف ايك علامن يسي كسى فاص مرعن كارستدلال دجبت ك اسفاص مرص ك اتى علامات يحى ليك سائقة مرون مراسر جمالت مؤالي كيونكه كوئ فاص علامت كئ ا مراهن مي موسكنتى ہے۔ مثال كے طور رئي بيموشى كولے لو- اب بيتى ايك علامظے بوان امراص میں پائی جاتی ہے۔ شراب نوشی - مرگی ر سن شروك - افيم كا زمر- كردون كامرض (بوريميا) فراسطس - سرام - اورد ماغ كي شرايان كهبط جانے سے سرسی اجتماع نون و فیرہ اب ہم صرف بے ہوشی کی علامتے بیٹنج نہیں تکال سکتے کہ مرين فشراب پي لي ہے۔ بار سكو افيون ديكي ہے۔ بلكم الى بيت لوم كرنے كے لئے ہم كو باقى علامات مجى ديجيني بونكى- اسى طرح مشلاً اسهال اسمال كابونا ايك علامت ، اوريسى مرض كا الممين اب يعلاست مثلاً معولى برجني - يقبض ع يوكني ع يبض دفد بهينه يا سكم إكما في سع بهي ا يم علاميت لتي اسمال بوت من - بيواسمال- نب موقد اسمالي - اورت وق من مين بوت الراص بي بوي م إب وكيامون ايك علامت اسهال ديمدريم كرسكة بي كداس كوزبرديكي بالے تب دق ہے۔ طبیب کی نان کے باکل خلات ہے کہ وہ بغیر معائنہ کرتے اور بغیر عواقت لیے کے ایک اوی کھی میں بہوین بڑائوا دیکھ کرائے کاس نے شراب ہے۔ کیومک وسکناہے وليت مطس ماكوى و ورض مو - إستالًا الهمال كى علامت ديكه كرينتني نكال لياجائد كم بهضة بنوأب وحفرت ماحب كي وفات يجي جواسهال سعبع في يقى بيفن جا بل الدكون في م

1

له انكوسينه بيوا تصلي عوام الناس اكراس فلطي من يربي نوده كسي عن معذور من مرعلم طب مامركوان علد بازبول سے اجتراز لازی ہے۔ مرض مراق کے متعلق میمی معبض اطباء اس دھوکے کاٹنکار موگئے اور النول فاك علامت كوم عن قرار ديريا - بس يا در كهوا ورغوب يا در كلوكرم اق كسي م عن كا مام نهيل ملك دیک علامت ہے۔ جو کئ امراض میں یا ی جاتی ہے۔ اور اس سب معلوم کرنے کے لئے اس علامت مے ساب کی جمان من کرنی مزوری ہے۔ فرت مراق مراق کا دوسرا م ع بی میں جودے -ادرا کمین یمی رسال کو وسرا م ع بی میں جودے -ادرا کمین ی میں ارسال الرروطب عديد إناناليسي كنفيس بيلفظ معض علامات ومجرعي طورمر كليرف كالغرولاجاتار ادراس مين تعبين برى علامات باي جانى بين بازواجا كالسَنْ بوجا أب-اورجما وہیں بڑا رہتاہے۔ یعنی اس میں لینے ارا دہ سے وکت دینے کی طاقت نمیں رہتی۔ بازو بیض فندشنے بوكرسخت بوجاتا بع-ادر معض دفدرم ربتاب-دل يحركت كمزور بوجاتى ب نبعن سستاواتي ہے۔سانس مرحم طرحا تاہے اور ونت صنعف موجا آہے - بالعموم اس کا حلم اجا تک موجا آہے - مرحوفر دفد مردردا ورسمنى وغيره يسل شروع موجاتى ب-اوردوره جدر كنظس الك مفنظ يااك مفتدك ده سكتا ہے۔ اسك بعد حالت درست موجاتى ہے۔ درسمیانی وقفہ میں مربض بالكل تندرست موتام بوش وحواس بالكل درست مستقيس- (سوائة أن مربعنول كيمن مين مركى ك وجرس ماقى كى علامات بول) اورمريض كوايني حالت كايورا بوراعلم موتا ہے-ن مراص من مرافی) یا علامت کئی امراص میں دیجھی گئی ہے۔ گرمندر جرذیل امراص میں تعلیم علامن في مليمي عاتى ب إيى جاتى ب مركى - برشيري (اختناق ارم) - أمّ العبيان وبمعلق ل علامات کے مجموعہ (مراق) کو مرکی یا سٹیر یا قرار دینا کمان مک درستے۔ بیٹیاسے کومرگی اورسٹریا مين مراق كى علامات اي جاتى من - مريدكمت مركز درست نبين كرمروا قى كد مركى ايسطير يا كامرض موقاً مراق کے اسپاسیا کمراق کا ول خشیقی اورسے بٹالبب ورشیں ملا ہُوا طبعی میلان اور عصبي كزورى سے عصبى اوراهن كے متعلق بيرا مريائية شوت كو بہنے حيكا ہے كہ يہ سميشہ ور فرمين لتي من ادر لميع صديك فاندان مين عليق مي - دوسرا سبب مراق كا غداكي كي ب- اسي طح قبض يوميم يوني يديك كرر المب ، - جنبات دشلاً ون - اخلاتي صارم ع فر فرن عصد وغره) -داعى جورا -زبر-كردول كامن - تب دق-كرت دمائ منت - تفكرات - قوم كاغم اوراسلام كي فك

اورتي ديمي اس علامت كم فتلف اسباب بي.

تغذيص الامراهن كاصول كعطابي سيخص كاحرض معلوم كرف ك لئ اسك حالات اورب علامات كامطالعدكرنا وللطاء وركيرير ومكيفنا بو كاكدان فخلف إسباب ميس سيكون اسب مريف كاللا مض كا إعد ب-اوروه مرض معلوم كيا كي المعرب كي وجرس كوي خاص علاست اس مل يا يُعاتى مو-يريمي ديمين موكا آياكه اس وص كى ديكي علامات يمي اسكي سالة إس يانسين-حضرت صاحب كو عَن يرتاجِكا مول كدمرات كى علامت مركى مشيراي كزار سكتداد رهي عف كونسام صن منها وغيره امراص مين إي جاتي- الل مرص ك تشخيص رف ك ليخ اب م ديك من كرحفرت صاحبيس مرافى علامات كعلاده اوركس مرحن كى علامات موجود تقييل مركو توب معلوم كه ان جي مرض عركى علامات نه تقبيل- اور نه بي تبيي ان كويستير بابكا د وره مُواً نخفا - اسي طيح موض كذاز اورسكنة كالبحى نام ونشان منظا -كبونكه ان جارون امراص ميس مع موشى كم وبيش ايك لازى جزيب- وحفرت صاحب كومراق ك دوره بركيس ناموي عنى ليس معلوم مواكرمون ايك اى مرض تقاجس كى دجه سے أن ميں مراق كى علامات تودار موتى تقبيں-ادر وہ فوق أنتها ئ اعصا بي منعف تخفا- اب سوال يده جانا ہے كاس صنعت كا باعث كيا تھا- تواسك لئے بم كيوماق حفزت صاحت اعاسب كيفرست ديعقي مراق كاسك يرابب موروتي ميلاطيع مراف کاکی سیر سے اور سے مار حفرت صافیے فائدان میں ہم کو عصبی امراض کا نام ونشان نہیں منا - حفرت صاحب والدر داوا - يرداد اغرفنيك عام فاندان كي طبي آريخ كى ورق كردانى كرماد -عسبى امراص كاكسين ذكر مك مذيا ولي - مكتضرت صاحب كالدصاح متعلق لكهاب كردوافد توانا دربائم ف عقوك بستر رك يريش موى معى خود الحدر نع جاجت كے لئے جاتے تھے -ادرجب تياردار المفان كے الله والله برهاتے قو خفا مور كنت بيل كوئ أمثاكم ورسوكيا موں كاخور مذاك مال اور لكهائ كروت كفرفوه كوون المول في كلامكيا رم في المي كسي في وموت كافرون كاوت كلام رقة تهيير شنا إلى معلوم بوا كروض مراق من التصاحب كودرية مين بنيس ملا-ليس معزيدا كاندكى كالات كالمالد عيى معلوم بوتاج -كران مين مراقى علامات كرد برا سبع - اوّل کرت د ماغی محنت . تفکّات - قوم کاغم اوراس کی اصلاح کی فکرد و سرے . غذاكى بي فاعد كى ك وجر سے سوء مضم اور اسهال كي شكابت عضرت صاحب اكثروقت دا عيكام شرت الحي كالورفد المرح فاعدى كم رتور تقريد تصنيف وعظ دفيره) مين لك رتور تقريد تصنيف وعظ دفيره) مين لك رتور تقريد

تقریرد تحریرکاکام کرنے والوں کو توب معلوم ہے کہ چند منوں کی تقریر یا چند صفوں کی تصنیفت

کے لئے کتنا داغ خرچ کرنا پڑتا ہے۔ گرمغرت صاحبے کا منے قرتام دنیا کے مخالف کے جن کا علمی دنگ میں مقابلہ تھا۔ اور لمی جہا دکرنا تھا۔ جائے گوں کو حفرت صاحب کی معروفیت کا عیبی منام رہ ہے۔ وہ میرے اس میان کو میالفہ پر مبنی شہ جھینگ کہ حضرت صاحب جہ مقدر کام اپنی دندگی میں کیا ہے۔ ہم کہ سکتے ہیں کہ بیش آدمی تھی طاراتنا کام نہ کرسکتے تھے۔ اول تو تقریرو تخریر کے کام میں ہی ہمت سی داغی طاقت خرچ ہوجاتی ہے۔ گرما تھا اسکان کو قوم کاغم اور اسکی صلاح فوم کی اسلام کی ہمت سی داغی طاقت خرچ ہوجاتی جب مگرما تھا۔ جنائی اللہ نفا لی نے وظلب کی فوم کی اصلاح کا بہت غم تھا۔ جنائی اللہ نفا لی نے وظلب کی نفی سند کو خوب جانے والا ہے ایک غم اور فرکا نقشہ ان الفاظ استعال کیے ہیں۔ اور اسکی اللہ یکونو امو منیوں۔ حضرت احدی اللہ کا میں اللہ میں انکی غم اور فرکا نقشہ دکھا یا ہے۔ اور اسکی اللہ تا ہی اللہ میں انکی غم اور فرکا نقشہ دکھا یا ہے۔ اور اسکی اللہ میں انکی غم اور فرکا نقشہ دکھا یا ہے۔ اور اسکی اللہ میں انکی غم اور فرکا نقشہ دکھا یا ہے۔ اس الهام میں انکی غم اور فرکر کا نقشہ دکھا یا ہے۔

اس کرت کام کی دجہ سے غذا میں مجھی ہے پر بہری ہوجاتی بنی کیونکہ کھا اوقت پر نہ کھا اسکتے کئے۔
جنا بخد حضرت صاحب اکثر دند صبح کا کھا فا ایک دو بنے کھاتے تھے۔ اور بعض اوقات ا بنے کھا اکھا کا من شرع کر دیتے ہے۔ یو من کام کرت کی دج سے غذا میں بے قاعد گی اکثر دہتی بھی جس کا لازی نہتے ہوں کا من کرت کی دج سے غذا میں بے قاعد گی اکثر دہتی بھی جس کا لازی نہتے ہوں کا من شرع کو در انہا کی نکایت تھی ۔ اور بجائے جسم کہ طاقت سلنے اور د اغی ضعف کو در ہو نیکے نہتے ہوں کہ من کی دج سے صنعف نہ یا دہ ہوا تھا۔ بین نا بت ہوا کہ مراق کا مرص حصرت صاحب میں بورو ثی منت با بلکہ یہ خارجی اثرات کے ماتحت بیدا ہوا سوراس کا باعث سخت د ماغی منت تھا گار اور اس کا باعث سخت د ماغی منت تھا گار دورائی سور اُن اور دیگر صنعت کی علا مات شلادورائی کے ذریعہ بوتا تھا۔ اور جس کا اظار مراق اور دیگر صنعت کی علا مات شلادورائی کے ذریعہ بوتا تھا۔ اور جس کا اظار مراق اور دیگر صنعت کی علا مات شلادورائی کے ذریعہ بوتا تھا۔ اور جس کا ان کا مراق کا کہ کر ایک کا منت کے دریعہ بوتا تھا۔ اور جس کا انہا کہ کہ دریعہ بوتا تھا۔ اور جس کا انہ کے ذریعہ بوتا تھا۔

کے دریعہ ہوتا تھا۔ Digitized by Khilafat Library شرافت ۔ دیا نت اورطبقی بینے کے وقارا درا فلاق کا یہ تقاصا کھاکہ ہارے بنجا ہی اظربا حضرت میں کے مراق کی علامت کو مرگ اور سٹیر یا برحل مذکرتے۔ بلکہ وہ تشخیص الا مراض کے اصول کے ماسخت مراق کی علامت کو مرگ اور سٹیر یا برحل مذکرتے۔ بلکہ وہ تشخیص الا مراض کے اصول کے ماسخت مراق کی علامت کا مبید ہوئے کی کوشش کرتے جس کے باعث یہ علامت ان میں یا گی جاتی تھی کے علامت کا مبید ہوئے کی کوشش کرتے ہیں۔ اور تذریج اور تذریج اور تذریج اور تن کی کا منت کا مبید کی مقالے کہ ان لوگوں نے ہمیشہ کے لئے اپنی الا تھی کی ایک کے اپنی الا تھی کی کے اپنی الا تھی کی کریے ہوئے۔ اور تن کی خالفت کا مبید کی تھا کہ ان لوگوں نے ہمیشہ کے لئے اپنی الا تھی کرانے واقع سے تمریکا دی ۔